

মহারানী সূৰ্ণময়ী ।

অৰ্থাৎ

মুৰশীদাবাদ-কাশীমবাজাৰেৰ
সুগীয়া মহারানী সূৰ্ণময়ীৰ জীবনী ।

বিদ্যাসাগৰ, শকুন্তলা-রহস্য, ইংরেজের জয়, তিতুমীর,
ভরতপুর যুদ্ধ, গান প্রভৃতি গ্রন্থ-রচয়িতা

শ্রীবিহারিলাল সরকার

বিবৰচিত ।

কলিকাতা,

৩৮২ ভবানীচরণ দত্তের ষ্ট্রীট, "বঙ্গবাসী-ইলেক্ট্রো-মেসিন-বল্ডে"

শ্রীনটবর চক্ৰবৰ্ত্তী দ্বাৰা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

১৩১৪ সাল ।

মূল্য ৥০ আট আন ।

ভূমিকা।

পুণ্যময়ী মহারানী স্বর্ণময়ীর লোকান্তর হইলে, স্বর্গীয় যোগেন্দ্র-চন্দ্র বসু মহাশয় বঙ্গবাসীতে ও জমভূমিতে সংক্ষেপে মহারানীর গুণ-গাথা ও জীবনকথা লিখিবার জন্য আমার অনুরোধ করেন। তাহার অনুরোধ রক্ষা করি। “জমভূমি”তে মহারানীর চরিত-বিশেষণ একটু বিশিষ্ট হইয়াছিল।

পুণ্যময়ী স্বর্ণময়ী আপন কৌন্তিতে আপনার জীবনী আপনি রাখিয়া গিয়াছেন। তিনি স্বপ্নে, আমি মর্ত্যের ভাষায়, তাঁহার মর্ত্য-জীবন-বচনা লিপিবদ্ধ করিয়াছি মাত্র। তাঁহার উচ্চ-চিন্তাশক্তির পরিচয় অনেকেই পাইয়া থাকিবেন ; কিন্তু সে উচ্চ-চিন্তাশক্তির ক্রমবিকাশ-প্রক্রিয়া অনেকেই জানিতে না পারেন। সেই প্রক্রিয়াটুকু যতদূর সাধ্য প্রকাশ করিবার প্রয়াস পাইয়াছি। সিদ্ধি কতটুকু হইয়াছে, সঙ্কল্প পাঠকই তাহার বিচার করিবেন। তবে এ গ্রন্থ পাঠ করিয়া বঙ্গ-কুল-ললনারা সেই পুণ্যময়ীর আদর্শে লক্ষ্য রাখিলে, আমি কৃতার্থ হইব।

বঙ্গবাসীর বর্তমান স্বত্বাধিকারী শ্রীমান বরদাপ্রসাদ বসুর নিকট আমি চির-কৃতজ্ঞ রহিলাম। তাঁহারই উদ্যোগে ও ব্যয়ে স্বর্গীয় মহারানীর জীবনীসম্বন্ধে প্রবন্ধ পুস্তকাকারে প্রকাশিত হইল। মহারানীর মহিমরূপে শ্রীমান বরদাপ্রসাদ বিমুক্ত। সে মহিমায় কে না মুগ্ধ ? সেই ভরসায় এই পুস্তক প্রকাশিত হইল।

বঙ্গবাসী কার্যালয়, }
১৫ই বৈশাখ, ১৩১৪ সাল। } শ্রীবিহারিলাল সরকার

মহারানী স্বর্ণময়ী



সার্বজনিক শোক

মহারানী স্বর্ণময়ী বিগত ১৩০৪ সালের ১০ই ভাদ্র বুধবার বেলা ১২টা ৪৫ মিনিটের সময় ইহ-লীলা সম্বরণ করিয়াছেন। মরণ-পূর্বাহ্নে তাঁহার পীড়া তাঁহার চিকিৎসা, তাঁহার সেবা-শুশ্রূষা, তাঁহার অন্তিম অবস্থা সম্বন্ধে নানা মুখে নানা কথা নানারূপ জল্পনা কল্পনা চলিয়াছিল। কালমাহাত্ম্যে সে সব জল্পনা আজ স্তিমিত বটে; কিন্তু এক দিন স্বর্ণময়ীর শোকে চারিদিকে হাহাকার আত্মনাদ উঠিয়াছিল। আর একদিন এই বঙ্গভূমে সেই পুণ্যময়ী অন্নপূর্ণাকৃপিনী নাটোরের রাণী

ভবানীর জন্য এমনই হাহাকার হইয়াছিল ।
এই সার্কজনিক শোক-সন্তাপের কাল-ব্যবধান
শতবর্ষাধিক ।

শতাব্দী পূর্বে রাণী ভবানীর জন্ম আর
নয় বৎসর পূর্বে মহারাণী স্বর্ণময়ীর জন্ম যাহা
হইয়াছিল, এ বক্ষে এমনটী বুঝি আর কখন হয়
নাই । বাঙ্গালার দুইটী অবলা বিধবা স্ত্রী-
বার জন্য যাহা হইয়াছে, কোন অসাধারণ
লোকাতীত প্রতিভাসম্পন্ন নরোত্তম পুরুষ-
প্রবরের জন্যও তাহা হয় নাই । সেই শতাব্দী
পূর্বের সার্কজনিক শোকসন্তাপের কাহিনী
কর্ণে শুনিতে পাই, এবং ইতিহাসে তাঁহার
বর্ণনা দেখিতে পাই । আজিও এই মুহূর্তে
সেই সার্কজনিক শোকসন্তাপ স্বয়ং শিরায়
শিরায় অনুভব করিতেছি এবং সেই সার্ক-
জনিক হাহাকার আর্তরোল স্বকর্ণে শুনি-
তেছি । দয়াদাক্ষিণ্যে এবং দানপরোপকারে
যে সার্কজনচিত্তাকর্ষিণী চুন্মকশক্তি নিহিত

আছে, তোমার সাহিত্যে, ইতিহাসে, বিজ্ঞানে, দর্শনে তাহা নাই। তাই সাহিত্যে, ইতিহাসে, বিজ্ঞানে, দর্শনে, যাঁহারা আদর্শ মহাপুরুষ, তাঁহাদেরও অন্তর্ধানে এমন সার্বজনিক শোকোচ্ছ্বাস দেখিতে পাই না। রাণী ভবানী ও মহারাণী স্বর্ণময়ী দয়া-দাক্ষিণ্যে এবং দান-পরোপকারে অতুলনীয়। দয়া তাঁহাদের নিত্য সহচরী এবং পরোপকার তাঁহাদের জীবনের মহাত্মত। এমন মহাপ্রাণা অন্তর্পূর্ণমূর্তি আর কি দেখিয়াছ ? ইহাদের অন্তর্ধানে এমন সার্বজনিক শোক-সম্ভাপ কি বিস্ময়কর ? বিদ্যাসাগরের অনন্ত বিশ্ব-ব্যোমব্যাপিনী দয়া ছিল। তাঁহার দান ও জাতি বর্ণনির্কিংশেবে সর্বভূতে সকল সময়ে অবিচার্য্যভাবে প্রকটিত হইয়াছিল। তবুও বিদ্যাসাগরের অন্তর্দ্বানে এমন সার্বজনিক শোকসম্ভাপ অনুভূত হয় নাই, বলিলেও বোধ হয়, মিথ্যা বলিলাম না।

মহারাণী স্বর্ণময়ী ।

হয় ত এমন হিন্দু অনেক আছেন যে, ধর্মবিগর্হিত সংস্কারানুষ্ঠান হেতু, বঙ্গের সেই বিরাটপুরুষ বিদ্যাসাগরের দয়া-দান-স্মৃতি তাঁহাদের সমবেদনার উদ্রেক করিতে পারে নাই। কিন্তু বল দেখি, বঙ্গে এমন একটি প্রাণী দেখিতে পাইতেছ কি যে, সেই করুণাময়ী দয়ালী স্বর্ণময়ীর অন্ত-
কানে, দরবিগলিতধারে অশ্রুবিসর্জন না করিয়াছে? বল দেখি, বঙ্গে এমন একটি প্রাণীও কি দেখিতে পাও যে, সেই পুণ্যময়ী রাণী ভবানীর স্মৃতি চিন্তে সহসা উদ্ভাসিত হইলে, সেই ব্রাহ্মণকুমারী দেবীমূর্তিকে বিনা আরাধনায় নিরশ্রুতনয়নে হৃদয় হইতে বিদায় দিতে পারিয়াছে?

হৃদয়ের বৃত্তিবিকাশ ।

রাণী ভবানী বা মহারাণী স্বর্ণময়ী অপেক্ষা
ধনবান্ বা ধনবতীর অস্তিত্বাভাব না হইতে
পারে ; কিন্তু এমন দানশীল। এমন দয়ালুতা
আর দেখিয়াছ কি ? ধন থাকিলেও দয়া কি
আর সবার থাকে ? ধন না থাকিলেও দয়ার
বৃত্তি দানের প্রবৃত্তি থাকিতে পারে । “একট
মন সকল লোকের সাধারণ সম্পত্তি” এই
কথা মানিতে হইলে, বলিতে পারো, ধন না
থাকিলেও উপচিকীর্ষা বৃত্তি না থাকিবে
কেন ? প্লেটো যাহা ভাবিয়াছে, তুমিও তাহা
ভাবিতে পার, প্লাবি যাহা অনুভব করিয়াছেন,
তুমিও তাহা অনুভব করিতে পার, যে কোন
সময়ে মানুষের যে কোন কাজ হইয়াছে, তুমি
তাহা সকলই বুঝিতে পার ; বিশ্বব্যাপী মনের
রহস্যে যে প্রবেশ করিয়াছে সে কি না করিতে
পারে ?” দার্শনিকের এই কথা মানিতে

হইলে, বলিতে পার, ধন না থাকিলেও পরের হিত সাধনার ইচ্ছা থাকিবে না কেন ? কথা সবই সত্য । কিন্তু দয়া ও দানের স্ফূর্তি-বিকাশের উপযোগী উপায় ধনবল । কাল ও অবস্থার অনুকূল অবলম্বন ভিন্ন প্রতিভারও বিকাশ হয় না । ধনের অবলম্বন না থাকিলে, দয়া ও দানের প্রকৃত সার্থকতা সম্ভবপর নহে । পাশ্চাত্য দার্শনিকের আর কোন কথা মান আর নাই মান, পাশ্চাত্য দার্শনিক এমার্সনের এই কথা মানিতেই হইবে,—

“We honor the rich, because they have externally the freedom, power and grace which we feel, to be proper to man.

কথাটা কি ঠিক নহে ? ধনীকে মানি কেন ? ধনীর বাহিরে শিষ্টশৌষ্ঠব আছে,—শক্তি-সামর্থ্য আছে,—স্বাধীনতা সচ্ছন্দতা আছে, ইহাই মনুষ্যত্বের উপযোগী !

অন্তর্যুত্তির স্ফূর্তি বাহ্য জগতের সহায়-সাপেক্ষ । শুদ্ধ জড়ে জড়ের প্রভাব নহে,

চেতনেও জড়ের প্রভাব অনুভূত হইয়া থাকে । সমুদ্রে চন্দ্রের যেমন প্রভাবপরিচয় পাই, মানবেও কোন্ না পাইয়া থাকি ? মহারাণী স্বর্ণময়ীর জীবনেই ইহার জাজ্বল্যমান প্রমাণ । মহারাণী দরিদ্রের কন্যা । কন্যাবস্থায় তিনি একাদশ বৎসর বয়স পর্য্যন্ত পিত্রালয়ে অবস্থিতি করিয়াছিলেন । পিত্রালয়ে তাঁহার দয়ার্হতি ও দানপ্ররতি প্রস্ফুটিত হইয়াছিল । কিন্তু পিতার দারিদ্র্যহেতু দয়া হইলেও সকল সময় দয়ার পূর্ণানুষ্ঠানে কৃতার্থ হইতে পারিতেন না । দানের ইচ্ছা থাকিলেও, তিনি সকল সময় প্রার্থীর ন্যায় প্রার্থনানুসারে হস্ত প্রসারণ করিতে পারিতেন না । যখন তিনি রাজাকৃষ্ণনাথের পত্নীরূপে মুর্শিদাবাদ রাজবংশের কুললক্ষ্মী কুলবধু হইয়াছিলেন, তখন দয়াদানের সার্থকতা সম্পাদনের অপেক্ষাকৃত অধিকার লাভ করিয়াছিলেন বটে ; কিন্তু হয়ত

স্বামী-শত্রুর অনতিপ্রায়হেতু, অনেক সময়ে মুক্তহস্ততার মহাব্রতে ব্যাঘাত ঘটিত। স্তত্রাং দয়াদানের চিত্তপ্রসাদে খুঁত রহিয়া যাইত। যখন তিনি অবাধে অতুল সম্পত্তির অধিকারিণী হইয়াছিলেন, যখন তিনি সর্বময়ী সর্বকর্ত্তীক্ৰুপে রাজসংসারের স্বর্ণসিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, যখন তিনি ক্রভঙ্গের সঙ্কেতে বা অঙ্গুলীর ইঙ্গিতে অর্থব্যয়ের সদ্যবহারে সর্বতোভাবে আত্মশক্তি সঞ্চালন করিতে পারিয়াছিলেন, যখন বিপদতয়াবহ শত্রুরূপ রাজকুলের করাল কবল হইতে মুক্তিলাভ করিয়া অনন্তগগনচারী শুভ শাস্ত্র স্নিত স্বাধীন শারদ পূর্ণশশী সম এ বিশাল বিশ্বের বিমুক্ত বায়ু সেবনে সক্ষম হইয়াছিলেন, তখন তিনি দয়াদানের অসঙ্কোচ অনুষ্ঠানে এ জীবনের মহাব্রতে উদ্‌ঘাপন করিয়াছিলেন। বল দেখি, মহারাজী দরিদ্রের কন্যা হইয়া ঘেরূপ দরিদ্র ছিলেন, আজীবন

যদি সেইরূপ দরিদ্র থাকিতেন, তাহা হইলে
 নিত্য দয়াময়ীত্বের বিভূতি সত্ত্বেও, কেহ এ
 জগতে স্বর্ণময়ীর নাম শুনিতে পাইত কি ?
 হয় ! দারিদ্র্যের কঠোর গিরিসঙ্কটে কত
 করুণার কুসুম ঝরিয়াছে, কে বলিতে পারে ?
 দীনতার মহামরুক্ষেত্রে কত দয়ার প্রস্রবণ
 শুকাইয়াছে কে বলিতে পারে ? ধনবল
 সত্ত্বেও যাহারা করুণাহীন, দানহীন, দয়াহীন,
 প্রেমহীন, তাহারা জগতের কৃপাধীন ! সেই
 যক্ষ বা যক্ষিণীর ধন পথের পুতিগন্ধময়
 কোটি কোটি কীট কিল-কিলায়মান আবর্জনা-
 বাবৎ হয় ও ঘূণার্হ । তাহাদের নামেও
 মহাপাপ আর দরিদ্র হইলেও, যাহাদের দয়া
 আছে, তাহাদের নামেও মহাপুণ্য ।

হৃদয় ও কার্যের তুলনা ।

রাণী ভবানী ব্রাহ্মণকন্যা, মহারণী স্বর্ণময়ী তিলিবাংশীয়া । বংশে স্বর্ণ-মর্ত্য প্রভেদ ; হৃদয়ের পরিসরে কিন্তু প্রভেদ নাই । তবে হৃদয়ের পরিসরে প্রভেদ না থাকিলেও, কোন কোন কার্যপ্রকৃতিতে প্রভেদ ছিল । ইহা কেবল কালধর্ম্মের ফলভেদ মাত্র । রাণী ভবানীর কালে যাহা কর্তব্যানুষ্ঠান বলিয়া পরিগণিত হইত, রাণী ভবানী তাহার পূর্ণ পালন করিয়াছিলেন । এ কালে কর্তব্যানুষ্ঠান বলিয়া পরিচিত, এমন অনেক কর্তব্যানুষ্ঠান সে কালে কল্পনারও সীমাবর্ত্তী হইতে পারে নাই । ব্রাহ্মণসেবা গো-দেবের পূজা, গ্রহ-বিগ্রহের প্রতিষ্ঠা, ব্রাহ্মণপ্রতিপালন, দীন-দুঃখীর কষ্টবিমোচন, নিরাশ্রয়ের আশ্রয়দান, বিধবার অন্নসংস্থান প্রভৃতি সে কালের কর্তব্যনিষ্ঠা । রাণী ভবানী কায়মনোবাক্যে

সেই কর্তব্যনিষ্ঠা পালন করিয়াছিলেন । এ সব এ কালেরও কর্তব্যনিষ্ঠা । পরিমাণে ততো-
ধিক না হইলেও মহারানী স্বর্ণময়ী এ কর্তব্য
পালনে ত্রুটি করিতে ন না । তবে স্কুলের
সাহায্য জন্য, হাসপাতালের সাহায্য জন্য,
সভা-সমিতির সাহায্য জন্য, পুস্তক প্রণয়নের
সাহায্য জন্য, বিজ্ঞানোন্নতির সাহায্য জন্য,
দানকল্প রাণীভবানীর কালধর্মের কল্পনাতে ।
আজ কাল এগুলি এ কালধর্মের কর্তব্য-
নুষ্ঠানে পরিণতি হইয়া পড়িয়াছে । মহা-
রানী স্বর্ণময়ীকে এসব কার্যে অকাতরে সাহায্য
করিতে হইয়াছে । অর্দ্ধ শতাব্দীর মধ্যে
বোধ হয়, এমন একটি কার্যও হয় নাই,
যাহাতে মহারানী স্বর্ণময়ীর সাহায্য সহানু-
ভূতি ছিলনা । রাণী ভবানীর যুগে বিদেশী
বিধর্মীকে সাহায্য করিবার আবশ্যকতা সৃষ্টি
হয় নাই । মহারানী স্বর্ণময়ীর কালে সে
আবশ্যকতার শুধু সৃষ্টি নহে, পুষ্টি হইয়াছে ।

বিধর্ম্মীর প্রোটেষ্টান্ট হোমেও মহারানীকে অর্থ সাহায্য করিতে হইয়াছিল । তাই বলি, রানী ভবানী ও মহারানী স্বর্ণময়ীর হৃদয়ে প্রভেদ না থাকিলেও কার্য্যপ্রবৃত্তিতে প্রভেদ ছিল । তাই মহারানী স্বর্ণময়ীর নাম, ভারত সীমা ছাড়াইয়া, ইউরোপের সীমান্ত পর্য্যন্ত পৌঁছিয়াছে । তাই মহারানীর শোকে বঙ্গ, বিহার, উড়িষ্যা, হা হতোশ্বি বলিয়া কান্দিয়া ভূমে লুটাইয়াছিল । উত্তর পশ্চিম পঞ্জাব উচ্চৈশ্বরে রোদন করিয়াছে ; মাদ্রাজ-বোম্বাই নীরব অশ্রুধারে অভিষক্ত হইয়াছে, আর সূদূর ইউরোপভূমি সদগুণালঙ্কৃত সাধুর অভাব জনু সাধারণ শোকধর্ম্মে মলিন বদনে দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিয়া হৃদয়ের উৎকর্ষিত সহানুভূতি দেখাইয়াছে ।

জীবনের তুলনা ।

বর্ণ বৈষম্য থাকুক ; রাণী ভবানী ও মহারাণী স্বর্ণময়ীর জীবন-ঘটনায় কিন্তু বৈষম্য-বিরোধ সামান্য মাত্র ; পরস্তু সামঞ্জস্য অনেক । রাণী ভবানী সূরূপা ও সুলক্ষণা ছিলেন ; মহারাণী স্বর্ণময়ীর রূপ লক্ষণের বোধ হয়, তুলনা মিলিত না । বৈধব্যে রাণী ভবানী ও মহারাণী স্বর্ণময়ী উভয়েরই দুর্ভাগ্য সূচনা ; তবে মহারাণী স্বর্ণময়ীর বৈধব্যেহেতু পতির অপমৃত্যু ; রাণী ভবানীর বৈধব্যেহেতু পতির স্বভাবমৃত্যু । রাণী ভবানী বিষয় সম্পত্তি হইতে বঞ্চিত হইয়া একদিন পথের ভিখারিণী হইয়াছিলেন, মহারাণী স্বর্ণময়ীকেও একদিন পথে কাঁড়াইতে হইয়াছিল । বিষয়-বিপর্যয়ে রাণী ভবানীর সীমন্তে সধবার স্মৃতি-সঙ্কেত সিন্দূররাগ সমুজ্জ্বল ছিল । সধবার স্মৃতি

ভোগেই সে বিষয়ের উদ্ধার হইয়াছিল । মহারানী স্বর্ণময়ীকে বৈধবোর দাবানল ব্কে বহিয়া এবং বিপদ বিপর্যয়ের বিধুম-বহির ক্ষুপে বিচরণ করিয়া বিষয়ের উদ্ধার করিতে হইয়াছিল । রানী ভবানী যে রাজবংশের কুল-লক্ষ্মী, সে রাজবংশ প্রতিষ্ঠাতার পূর্বপুরুষেরা “দিন আনা,—দিন খাওয়া” পর্য্যায়ভুক্ত ছিলেন । মহারানী স্বর্ণময়ীর বিষয় প্রতিষ্ঠাতার পূর্ব পুরুষদের পরিচয় অন্তরূপ নহে । তবে উভয় বিষয় প্রতিষ্ঠাতায় যে পাপস্পর্শ হইয়াছিল, ইতিহাসে বা সাহিত্যে তাহার অপলাপ হয় নাই । রানীভবানী ও মহারানী স্বর্ণময়ীর সন্ধ্যায় সে পাপের প্রায়শ্চিত্ত হইয়াছে । পিতৃকুলভাণ্যে রানী ভবানী যেমন, মহারানী স্বর্ণময়ীও তেমনই । উভয়েই দরিদ্র পিতৃকুল উজ্জ্বল করিয়াছিলেন । রানী ভবানীর সুপবিত্র জীবন রূতান্তে ইতিহাস ও সাহিত্যের পৃষ্ঠা পবিত্রীকৃত হইয়া রহিয়াছে ।

মহারাণী স্বর্ণময়ীর জীবনগৌরব এইখানে সংক্ষেপে লিখিত হইল ।

বিষয়প্রতিষ্ঠাতার পূর্ব পরিচয় না দিলে, মহারাণীর গৌরব গুরুত্বের পূর্ণানুভব সম্ভবপর নহে বলিয়া, সৰ্ব্বাণ্ড্রে সেই পরিচয় প্রদানে প্রবৃত্ত হইলাম ।

কান্ত বাবু ।

কেমন করিয়া সুলিঙ্গ দাবানল, বীজেরক্ষ, অগ্নিতে পৰ্ব্বত, বিন্দুতে অন্তর্বি হয়, দেখুন । মুর্শিদাবাদ রাজবংশের রাজা কৃষ্ণনাথ মহারাণী স্বর্ণময়ীর স্বামী । কৃষ্ণনাথের পিতামহ সুপ্রসিদ্ধ কান্ত বাবু এই রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা । কান্ত বাবুর পূর্বপুরুষেরা বর্দ্ধমান জেলার অন্তর্গত মল্লেশ্বরের অধীন রিপৌগ্রাম বা সিজন গ্রামে বাস করিতেন । তথা হইতে ব্যবসায়ের উদ্দেশ্যে ইহারা

কাশীমবাজারের নিকট শ্রীপুর নামক স্থানে আসিয়া বাস করেন। বর্তমান কাশীমবাজার রাজবাড়ী সেই শ্রীপুরে অবস্থিত। কান্ত বাবুর দুই তিন পুরুষ হইতে রেশমের ও সুপারির ব্যবসায় চলিয়া আসিয়াছিল, ইহারা ধন-শালী ব্যবসায়ী না হইলেও কখন অন্নবস্ত্রের কষ্ট ভোগ করেন নাই। ইহারা এক ঘর মধ্যবিত্ত গৃহস্থ ছিলেন। রাধাকৃষ্ণ নন্দী সুপ্রসিদ্ধ কান্ত বাবুর পিতা। কোন কোন মতে রাধাকৃষ্ণের পিতা সীতারাম, এবং কাহারও কাহারও মতে পিতামহ অর্থাৎ সীতারামের পিতা কালী নন্দী প্রথমে কাশীম বাজারে আগমন করেন। রাধাকৃষ্ণ বর্তমান জেলার কুড়ুম গ্রামে বিবাহ করিয়া ছিলেন। তাঁহারা জাতিতে তিলি। অনেকে তাঁহাদিগকে তেলি বলিয়া ভ্রমে পতিত হন। সেই জন্ম সাহেবদের মধ্যে কেহ-কেহ তাঁহাদিগকে Olimau বলিয়া নির্দেশ করিয়া-

ছেন। বাস্তবিক তাঁহারা তেলি নহেন,—
 তিলি। রাধাকৃষ্ণের পাঁচ পুত্র ছিল। তন্মধ্যে
 জ্যেষ্ঠ কৃষ্ণকান্ত। এই কৃষ্ণকান্ত ‘কান্ত বাবু’
 বলিয়া সুপরিচিত। রাধাকৃষ্ণ আপনাদের
 পূর্বপুরুষদিগের রেশমের ও সুপারির ব্যব-
 সায়ের পরিচালনা করিতেন। রাধাকৃষ্ণ
 নিজে ভাল ঘুঁড়ী উড়াইতে পারিতেন বলিয়া,
 লোকে তাঁহাকে খলিফা বলিয়া অভিহিত
 করিত। কাশ্মীরবাজারের ইংরেজ কুঠী ও
 রেসিডেন্সির নিকট তাঁহাদের দোকান ছিল।
 কুঠীর লোকদিগের সহিত তাঁহাদের বিশেষ
 পরিচয় হয়। কৃষ্ণকান্ত বাল্যকালে বাঙ্গালা,
 ফরাসী এবং সামান্যরূপ ইংরেজী শিক্ষা
 করেন। এইরূপ জনশ্রুতি আছে, কান্ত
 বাবু দুই হাজার ইংরেজী শব্দ কণ্ঠস্থ
 করিয়াছিলেন। এতদ্বিন্ন বাঙ্গালার হিসাব-
 পত্রে তাঁহার বিশেষ জ্ঞান ছিল। বুদ্ধি
 অত্যন্ত তীক্ষ্ণ থাকায় কান্ত বাবু কাশ্মীর-

বাজারের ইংরেজদিগের দৃষ্টি আকর্ষণ করেন ।

কান্ত বাবু কাশ্মীরবাজারে ইংরেজ কুঠীতে একজন মুহুরীপদে নিযুক্ত হন । রেশমের ব্যবসায়ে কান্ত বাবুর ব্যাপ্তি ছিল । এই জন্য কান্ত বাবুর শীঘ্র পদোন্নতি হইয়াছিল । এই সময় ওয়ারেন হেস্টিংস ইংরেজ বণিকের একজন নিম্নতর কর্মচারী ছিলেন । হেস্টিংসের সহিত কান্ত বাবুর পরিচয় হইয়াছিল । এই পরিচয়েই কান্ত বাবুর ভবিষ্যৎ সৌভাগ্যের সূচনা ।

নবাব সিরাজুদ্দৌল। যখন কলিকাতা আক্রমণ করেন, সেই সময় হেস্টিংস মুরশিদাবাদে ছিলেন । এই সময় কলিকাতার পভর্ণর-ডেক ও অন্যান্য ইংরেজগণ কলিকাতা হইতে পলাইয়া ফলতায় অবস্থিতি করিতেছিলেন । হেস্টিংস তাঁহাদিগকে নবাব-সরকারের যাবতীয় সংবাদ গোপনে গোপনে প্রেরণ করিতেন ।

ক্রমে এই সংবাদ নবাবের কর্ণপোচর হয়। হেষ্টিংস নবাবের ভয়ে পলাইয়া কান্ত বাবুর বাড়ীতে আশ্রয় লইয়াছিলেন। তখন কান্ত বাবু “কান্তমুদী” ছিলেন। * নবাব হইতে ঘোষণা হইয়াছিল, যে হেষ্টিংসকে আশ্রয় দিবে, তাহার প্রাণদণ্ড হইবে। কান্ত প্রাণদণ্ডের ভয় করিলেন না। যেন কমলা মাঠে মাঠে রবে কান্তের কাণে কাণে বলিলেন,—“তোমার ভয় নাই, তুমি নিশ্চিন্ত মনে নির্ভীকচিত্তে হেষ্টিংসকে (আশ্রয় দাও) হেষ্টিংসকে কান্তের আশ্রয়ে পান্না ভাত, ও চিংড়ি মৎস্য খাইয়া ক্ষুধির্ত্তি করিতে হইয়াছিল। পরে হেষ্টিংস কান্ত বাবুর সাহায্যে পোপনে পলাইয়াছিলেন। পলাইবার সময় হেষ্টিংস কান্তকে এক নিদর্শন-পত্র দিয়া

* কেহ কেহ বলেন, কান্ত বাবুর মুদীর দোকান ছিল। হেষ্টিংস তাঁহার দোকানে আশ্রয় লইয়াছিলেন।

বলিয়াছিলেন, “ঈশ্বর যদি কখন দিন দেন, তাহা হইলে আমি তোমার যথাসাধ্য প্রত্যুপকার করিব।”

ইংরেজ কৃতজ্ঞ । কৃতজ্ঞতা ইংরেজের জাতীয় চরিত্রে অনুষ্প্রাণিত । হেষ্টিংস শত অপরাধে অভিভূক্ত হইতে পারেন ; সত্য সত্য বহু অপরাধে বিলাতে তাঁহার নামে অভিযোগ হইয়াছিল ; কিন্তু হেষ্টিংসের কৃতজ্ঞতা অপরিমেয় ও অতুলনীয় । হেষ্টিংস কান্ত বাবুকে ভুলেন নাই । কান্ত বাবু তাঁহার যে উপকার করিয়াছিলেন, তাহা তাঁহার হৃদয়ে অহর্নিশি আগুরুক থাকিত । যিনি প্রাণের মমতা ত্যাগ করিয়া, হেষ্টিংসের প্রাণ রক্ষা করিয়াছিলেন, তিনি হেষ্টিংসের প্রাণের দেবতা হইয়াছিলেন । হেষ্টিংস ১৭৫০ খ্রীষ্টাব্দে মুরশিদাবাদের প্রেসিডেন্ট নিযুক্ত হইয়াছিলেন । পূর্বে ইষ্ট ইণ্ডিয়ান কোম্পানীর কর্মচারীরা নিজ নিজ ব্যবসায় পরিচালনা করিতে

পারিতেন না । হেষ্টিংস্ যখন রেসিডেন্ট হন, তখন কর্মচারীরা নিজ নিজ ব্যবসায় চালাইবার অধিকার পান । হেষ্টিংস্ ব্যবসায় করিতেন । কান্ত বাবু হেষ্টিংসের মুৎসদ্দি নিযুক্ত হইলেন । “কান্তমুদী” কান্ত বাবু হইলেন । সৌভাগ্যের সূত্রসঞ্চার হইল ।

১৭৬৪ খৃষ্টাব্দে হেষ্টিংস্ বিলাতযাত্রা করেন । এই সময় হেষ্টিংসের ব্যবসায় বন্ধ হইয়াছিল । তাঁহার অর্থের প্রয়োজন হয় । তিনি কান্ত বাবুর নিকট হইতে বার সহস্র টাকা চাহিয়াছিলেন । কান্ত বাবু টাকা দিতে পারেন নাই । ইহাতে হেষ্টিংস্ কিঞ্চিন্মাত্র বিচলিত হন নাই । তিনি বুঝিয়াছিলেন, প্রাণদাতা উপকারী কান্ত বাবু প্রকৃতই টাকা দিতে অক্ষম । কান্ত বাবু তখনও হেষ্টিংসের হৃদয়ের দেবতা ।

১৭৭২ খৃষ্টাব্দে হেষ্টিংস্ মাদ্রাজের গবর্নর হন । এবারও তিনি কান্ত বাবুকে আপনার

মুৎসদ্দি করিয়াছিলেন। এই সময় নিয়ম হইয়াছিল, ইষ্ট ইন্ডিয়া কোম্পানীর কোন কর্মচারী নিজ নিজ ব্যবসায় চালাইতে পারিবেন না। হেষ্টিংস্ মুৎসদ্দি কান্ত বাবুর নামে বা বেনামে ব্যবসা চালাইতেন এবং জমিদারী ফারম প্রভৃতি ইজারা লইতেন। ইহাই কান্ত বাবুর আর এক সৌভাগ্য স্তর।

১৭৭৩ খ্রীষ্টাব্দে হেষ্টিংস্ গবর্নর জেনারল নিযুক্ত হন। এইবার তিনি কান্ত বাবুকে অনেকগুলি বড় বড় জমিদারী ও ফারম ইজারা করিয়া দেন। কান্ত বাবুর প্রচুর ধনাগম হইতে লাগিল। কান্ত বাবুকে জমিদারী ফারম প্রভৃতি দিবার জন্য হেষ্টিংস্কে অনেক অসদুপায় অবলম্বন করিতে হইয়াছিল। কান্ত বাবুর জন্য হেষ্টিংস্ এ দেশের অনেক জমিদারের উপর অত্যাচার করিতে ক্রটি করেন নাই। হেষ্টিংস্ হয় ত মনে করিতেন, কৃতজ্ঞতায় সর্বপাপের প্রায়শ্চিত্ত

হইবে । হেষ্টিংস রাণী ভবানীর বাহারবন্দ জমিদারী বলপূর্ব্বক গ্রহণ কবিয়া কান্ত বাবুকে দিয়াছিলেন । বাহারবন্দ রঙ্গপুর জেলার অন্তর্গত একটি বিস্তৃত ও আয়কর জমিদারী । এই বাহারবন্দ আজিও কানৌজবাজার রাজ-বংশের অধীন আছে । ইহা সর্ব্বাপেক্ষা প্রধান ও লাভকর । বাহারবন্দ ব্যতীত হেষ্টিংস কান্ত বাবুকে আরও অনেক জমিদারী ও কোন কোন লবণের ফারম ইজারা করিয়া দেন । কান্ত বাবুর জন্য হেষ্টিংস অনেক বিধিব্যবস্থা গ্রাহ করিতেন না । ক্রমে ক্রমে কান্ত বাবুর পুত্র লোকনাথের নামে অনেক জমিদারী গৃহীত হইয়াছিল । হেষ্টিংসের অনুগ্রহবলে বাহারবন্দ হইতে চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের সময় কান্ত বাবুকে আর অধিক রাজস্ব দিতে হয় নাই । হেষ্টিংসের আদেশে দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ যেরূপ বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন, চিরস্থায়ী

বন্দোবস্তের সময় তাহাই বাহাল থাকে ।
অদ্যাপি কাশীমবাজার রাজবংশ সেই অনু-
গ্রহ লাভ করিতেছেন ।

ক্রমে ক্রমে কান্ত বাবুর জমিদারী বাড়িতে
লাগিল । বহুল অর্থাগমের আরও উপায়
উপস্থিত হইল । ১৭৮১ খৃষ্টাব্দে হেষ্টিংস
কাশীর রাজ্য চেষ্টাংহকে আক্রমণ করিয়া-
ছিলেন । চেষ্টাংহ আপনার পরিবার-
বর্গকে পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিয়া-
ছিলেন । পরিবারবর্গ ইংরেজের হস্তগত
হইয়াছিলেন । পরিবারবর্গের উপর অত্যাচার
হইয়াছিল । কান্ত বাবু অত্যাচার নিবারণের
অনেক চেষ্টা করিয়াছিলেন ; কিন্তু কৃতকার্য
হইতে পারেন নাই । কান্ত বাবু রাজমাতার
নিকট হইতে অনেকগুলি বহুমূল্য অলঙ্কার
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । এই সব অলঙ্কার
মুরশিদাবাদ রাজ-ভবনে দেখিতে পাওয়া
যায় । কান্ত বাবু কাশীর লুণ্ঠিত দ্রব্যের সঙ্গে

কাশীর রাজভবন হইতে লক্ষ্মীনারায়ণ জীউ রামচন্দ্রী মোহর, একমুখ রুদ্রাক্ষ ও দক্ষিণা-বর্ত্ত শঙ্খ লুণ্ঠনের অংশস্বরূপ আনিয়াছিলেন। তদ্ব্যতীত তিনি একটি পাথরের দালান আনিয়া কাশীমবাজারের বাটীতে রক্ষা করেন। আর এক উপায়ে কান্ত বাবুর ধন বৃদ্ধি হইয়াছিল। হেষ্টিংসের উৎকোচ গ্রহণের কথা ইতিহাস প্রসিদ্ধ। হেষ্টিংসের প্রিয়-পাত্র কান্ত বাবু উৎকোচে হটিতেন না। উৎকোচ প্রাপ্তির সহস্র পথ মুক্ত ছিল।

কান্ত হেষ্টিংসের রূপায় অতুল ধনের অধিকারী হইলেন। দরিদ্র কান্ত মুদৌ কান্ত বাবু নামে কোর্টিপতি হইলেন। বাঙ্গালা বিহার এবং উত্তর-পশ্চিম সঙ্গত্ৰই তাঁহার জমিদারী বিস্তৃত হইল। কান্ত বাবু হেষ্টিংসের নিকট হইতে একটি সরকারী কার্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। কোম্পানীর বিচারালয়সমূহে আতিষটিত কোন তর্ক উপস্থিত হইলে, কান্ত

বাবুর উপর তাহার বিচারভার অর্পিত হইত ।
কান্ত বাবুর এখন অতুল সম্পত্তি,—অসীম
প্রতিপত্তি । পথের ভিখারী রাজরাজেশ্বর ।

কমলার রূপায় কান্ত কোটিপতি ; কিন্তু
কান্ত বাবু জানিতেন, হেষ্টিংস কি অসদুপায়ে
তাঁহার জন্য অমিদারী সংগ্রহ করিয়াছিলেন,
কান্ত বাবু জানিতেন, কি উপায়ে হেষ্টিংস
পবিত্র-চরিত্রা অন্নপূর্ণা রাণী ভবানীর বাহার-
বন্দ অমিদারী লইয়া কান্ত বাবুকে দিয়া-
ছিলেন । ইহাতেই বলিতে হয়, কান্ত
বাবুর বিষয়প্রতিষ্ঠায় পাপস্পর্শ করিয়াছিল ।
ব্রাহ্মণ নন্দকুমারের প্রাণদদণ্ডেও কান্ত বাবু
প্রধান উদ্যোগী ছিলেন । উৎকোচ গ্রহণও
কি পাপাত্মক নহে ?

হেষ্টিংস কান্তবাবুকে রাজোপাধি দিতে
চাহিয়াছিলেন । কান্তবাবু স্বয়ং উপাধি না
লইয়া, পুত্র লোকনাথকে উপাধি দিবার জন্য
অনুরোধ করেন । তাঁহার অনুরোধ রক্ষিত

হইয়াছিল । কান্ত বাবু দেওয়ান কৃষ্ণকান্ত নামে অভিহিত হইতেন । দেওয়ান কৃষ্ণকান্ত নামে আর একজন কৃতীপুরুষও মুরশিদাবাদের ভাণ্ডা-লক্ষ্মীর রূপালাভ করেন । ইনি বহরমপুরের সুপ্রসিদ্ধ জমিদার সেনবংশীয়দের আদি পুরুষ ।

১২০০ সালের পৌষ মাসে কান্তবাবু জাহ্নবীতীরে জীবন বিসর্জন করেন । অর্থা-র্জ্জনে কান্ত বাবু অনেক সময় অসচ্ছপায়ের প্রলোভন এড়াইতে পারেন নাই বটে ; কিন্তু তাঁহার হৃদয় একেবারে হিন্দুজনোচিত ধর্ম-ভাব-শূন্য ছিল না । *

* কান্ত বাবুর এই সংক্ষিপ্ত বিবরণ ত্রীযুক্ত নিধিলনাথ রায় প্রণীত “মুরশিদাবাদ কাহিনী” নামক পুস্তক হইতে সংহীত হইয়াছে । নিধিল বাবুর কৃতবিদ্যা, বহুতত্ত্ব মূলেখক । “মুরশিদাবাদকাহিনী” অতি উপাদেয় অবশ্য-পাঠ্য গ্রন্থ হইয়াছে । মুরশিদাবাদকাহিনীতে কান্ত বাবুর বিস্তৃত বিবরণ লিখিত হইয়াছে । এই প্রবন্ধে অনেক স্থানে নিধিল বাবুর ভাষা অবিকল উদ্ধৃত হইয়াছে ।

বলিহারী হেষ্টিংসের কৃতজ্ঞতা। পাপ
 পুণ্যের ফল অবশ্যস্বাবী। কৃতজ্ঞতা কি পুণ্য
 নহে? ইহার কি ফল হইবে না! পাপের
 শাস্তি হইবে, পুণ্যেরও পুরস্কার হইবে, আর
 কান্তবাবু। তুমি যে অসদুপায়ে ধন অর্জন
 করিয়াছিলে, তাহার ফলও তোমার ভাগ্যে
 ঘটিয়াছে নিশ্চিতই। কেবল ইহকাল লইয়া
 ত কথা নহে;—পরকালও একটা আছে।
 কিন্তু তোমার বাহা অসদুপায় অর্জিত,
 তোমার বংশের কুলবধু পরীয়াসী পুণ্যময়ী
 স্বর্ণময়ী সন্ধ্যাবহারে তাহার সদগতি করিয়াছেন।
 তোমারও কি সদগতি হইবে না?

—

রাজা লোকনাথ।

কান্ত বাবুর জীবিতাবস্থায় পুত্র লোকনাথ
 রাজ্যোপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।—লোকনাথ
 বহুসমারোহে পিতার শ্রাদ্ধ করিয়াছিলেন।
 সেইরূপ শ্রাদ্ধ পূর্ব্বে বন্ধে আর হয় নাই।

পরে যাত্ৰাশ্রদ্ধে রাজা নবকৃষ্ণ বারো লক্ষ
এবং দেওয়ান গোবিন্দ সিংহ ছয় লক্ষ
টাকা ব্যয় করিয়াছিলেন । কান্ত বাবুর জীবিত
কালেই রাজা লোকনাথ জমীদারী কার্যে
সবিশেষ অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছিলেন ।
তাঁহার এ অভিজ্ঞতাকলে জমীদারী উত্ত-
রোত্তর বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছিল । দুর্ভাগ্যবশতঃ
অনেকদিন তিনি ঐশ্বর্য্য সুখভোগ করিতে
পারেন নাই । পিতার মৃত্যুর তের বৎসর
পর তিনি শিশুপুত্র হরিনাথকে রাধিয়া
ইহলোক পরিত্যাগ করেন ।



রাজা হরিনাথ ।

রাজা লোকনাথের ষখন মৃত্যু হয়, হরি-
নাথের বয়স তখন একবৎসর মাত্র । শিশু
হরিনাথের বিষয় কোর্ট অব্ ওয়ার্ডেসের অন্ত-
র্ভুক্ত হইয়াছিল । হরিনাথ শৈশবে পিতৃহীন

হইয়াও রীতিমত শিক্ষা লাভ করিয়াছিলেন ।
 কোন্ পুণ্যবলে জানি না, ইংরেজী শিখিয়া
 হরিনাথের মতিগতি বিকৃত হয় নাই । তিনি
 সতত স্বধর্মনিরত হইয়া দ্বিজ-দেবতার সেবা
 পূজা করিতেন । ১৮১৮ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতার
 হিন্দুকলেজ প্রতিষ্ঠিত হয় । এই হিন্দু কলেজ
 প্রতিষ্ঠার সাহায্যকল্পে রাজা হরিনাথ পনের
 হাজার টাকা দান করিয়াছিলেন । এ দানে
 পুণ্য কি, অপুণ্য, তাহার বিচার করিব না ।
 সে বিচারে ফলও নাই । তবে এই কথাটা
 বলিয়া রাখা ভাল, হিন্দুকলেজ প্রতিষ্ঠিত
 হইবার পর, অনেক বাঙ্গালীর ছেলে,
 হিন্দু কলেজে পড়িয়া, ইংরেজী সাহিত্য
 বিজ্ঞান, প্রভৃতি বিষয়ে ব্যুৎপন্ন হইয়াছিল ।
 এই হিন্দু কলেজের কথায় হোরেন্স হেমান
 উইলসন সাহেব, স্বজাতির পক্ষস্থাপনে বলিয়া
 ছিলেন,—“হিন্দু কলেজে পড়িয়া বাঙ্গালীর
 ছেলেরা, প্রকৃতই সাহিত্য, বিজ্ঞান, দর্শন

প্রভৃতিতে ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়াছে” । পরন্তু ইহাও তাঁহার একটা গর্বের গরীয়ান্ হেতু,—
 “হিন্দু কলেজে পড়িয়া ইংরেজী শিখিয়া হিন্দুকলেজের ছাত্রেরা কুসংস্কার-বিশিষ্ট নহে,—অর্থাৎ অনেক সম্ভ্রান্ত হিন্দুর ছেলের হিন্দুধর্ম্মে আস্থা নাই । এবং হিন্দুর ক্রিয়া কলাপে শ্রদ্ধা নাই ।” * ই। ইহা অমিত-মান শিক্ষিত ইংরেজ অধ্যাপকের প্রকৃত গৌরবের কথা বটে । তুমি হিন্দুসম্ভ্রান্ত কি বুঝ ? আমরা উইলসন্ সাহেবের গৌরব সার্থকতাটুকু আর একটু বিলম্ব করিয়া বুঝাই,—

হিন্দু কলেজে পড়িয়া, বাঁহারা মূর্ত্তিমান বিদ্বান্ হইতেন, তাঁহাদের অনেকে তখন বুঝিয়া ছিলেন এবং বুঝাইতেন, তাত ভাল শরীরের পুষ্টিকর নহে ; সুতরাং তাঁহারা সন্মৎ

* মৎ প্রণীত “বিদ্যাসাগর” নামক ৩ ঐশ্বরচন্দ্র বিদ্যা-সাগরের জীবনী ৫৩ পৃষ্ঠা ।

বলকারক স্বাস্থ্যকর ভাবিয়া, মহামাংসের সম্মান করিতেন এবং তাহার সর্বসাধারণ সম্মান সম্বন্ধিনার জন্য যুক্তিপ্রদান করিতেন । নিষ্ঠাবান হিন্দুর বাটীতে ভুক্ত অখাদ্যের মেদ-মাংস উৎকীরণে তাঁহাদের ইংরেজি বিদ্যা-শিক্ষা সঞ্চিত কোতুক-বৃত্তি চরম চরিতার্থ হইত । পটলভাঙ্গার পোলদীঘির ধারে, নর-চক্ষুর গোচরে মদ খাইতে না পারিলে, ইংরেজি বিশ্বকোষে, তাঁহাদের জীবনচরিত কাপুরুষতার কলঙ্ককালিমায় বিলেপিত হইবে, ইহা তখন হিন্দুকলেজে-পড়া অনেক ইংরেজি শিক্ষিত যুবার স্বতঃসিদ্ধান্ত ছিল । আর নহে ! লেখনী সরমে মরমে ধর ধর কাঁপিতেছে ।

দেশের লোকে ইংরেজি শিখিয়া দেশের পৌরব বৃদ্ধি করিবে, রাজা হরিনাথের হয়ত এ ধারণা ছিল । হিন্দু কলেজে পড়িয়া প্রকৃত কি হইবে, তৎসম্বন্ধে তিনি কোন প্রত্যাশা পান নাই ; বিধাতা তাঁহাকে ভবিষ্যদৃষ্টিও দেন

নাই। তিনি আশ্রবৎই ভাবিয়াছিলেন। আপনি যখন ইংরেজি শিখিয়া, মাতৃস্তন্যে কৃতব্রতা করেন নাই, তখন ভবিষ্যৎ কুল্য-স্বারদের কৃতব্রতা ধারণা কিরূপে হইবে? হিন্দু কলেজে দান ব্যতীত রাজা হরিনাথ অনেক সংকার্য্যেও দান করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রজাবাৎসল্যের প্রসিদ্ধি ছিল। জন-কণ্ঠে পুষ্করিণী কুপাদি খনন করিয়া এবং অন্ন-কণ্ঠে অন্নসত্র খুলিয়া আর্ন্তপ্রজাকুলের নিত্য আশীর্বাদভাজন হইতেন। বাঙ্গালীকে ক্রমে বলহীন ও তেজোহীন হইতে দেখিয়া, রাজা হরিনাথ মর্শ্বাস্তিক কণ্ঠে পাইতেন। এই জন-দেশের লোককে বলিষ্ঠ পুষ্টি করিবার অভি-প্রায়ে তিনি ব্যাঘামকারীদিগের উৎসাহবদ্ধ-নার্থ সতত উৎসুক থাকিতেন। রাজা হরিনাথ আদর্শ জমিদার ছিলেন। তাঁহার কীর্তিস্মৃতি এখনও এদেশবাসীর মনে নিত্য জাজ্বল্য-মান রহিয়াছে। ১২৩৬ সালের ১৮ই অগ্র-

হারণ বা ১৮৩৬ খৃষ্টাব্দে রাজা হরিনাথ পার্শ্ব-
বিষয় সম্পত্তি, পুত্র কৃষ্ণনাথ, পত্নী রাণী হর-
সুন্দরী, কন্যা গোবিন্দসুন্দরী এবং অপার্শ্ব-
পদার্থ কীর্তিপুটে পদাঙ্ক রাখিয়া পরম পথে
প্রমাণ করেন ।

রাজা কৃষ্ণনাথ ।

রাজা হরিনাথের যখন লোকান্তর হয়
কৃষ্ণনাথ তখন অপ্রাপ্তবয়স্ক বালক । বিষয়
কোই অব ওয়ার্ডসের অধীন হইল । কৃষ্ণ-
নাথের লেখাপড়া শিক্ষাব্যবস্থার কোন ত্রুটি
হয় নাই । তখন ইংরেজি শিক্ষার প্রতাপ
প্রবল না হউক ; কলে কিন্তু তাহা পুটে
হইতেছিল । মুসলমান রাজাদের রাজত্ব-
কালে যে পারসী ভাষা প্রতাপাধিত হইয়া এ
দেশে প্রোথিতমূল হইয়াছিল, ইংরেজ-রাজ-
ত্বের প্রথম যুগে তাহার মূল শিথিল হইয়া-

ছিল বটে ; উৎপাটিত হয় নাই । তখন ইংরেজি শিক্ষার জোয়ার আরম্ভ হইয়াছে ; পারস্য শিক্ষার ভাঁটা পড়িতেছে । উম্মাদিনী স্রোতস্বতী যেমন পাহাড় হইতে নিঃসৃত হইয়া, ভূতলে পতিত হইবার সময়, প্রবল উচ্ছ্বাসে দুকূল ভাসাইয়া লইয়া যায়; ইংরেজি শিক্ষায় আমাদের বঙ্গদেশ ঠিক যেন সেইরূপ অবস্থা হইয়াছিল । কৃষ্ণনাথ এই তোড়ের মুখে পড়িয়াছিলেন । তিনি ওয়ার্ডের অধীনে থাকিয়া ইংরেজি ও পারস্য ভাষায় বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন । হোরেস্ উইলসন সাহেব, ইংরেজি শিক্ষার কলপৌর-বের যে সর্ব করিয়াছিলেন, কৃষ্ণনাথ সর্ব রকমে না হউক, অনেকাংশে তাঁহার সার্থকতা করিয়াছিলেন । কৃষ্ণনাথের দোষও ছিল, গুণও ছিল । অখাদ্যে অপেষে দোষের প্রমাণ, দয়া দানে গুণের পরিমা । ইংরেজি শিক্ষায় উৎসাহ ছিল । ইংরেজি আচার-ব্যবহারে

তত্ত্বিমতি ছিল । সম্ব্যয়ে অপব্যয়ে তাঁহার অনেক অর্থ ক্ষয় হইয়াছিল । ক্রমে তিনি ঋণগ্রস্ত হইয়া পড়েন । ১৮২৮ খ্রষ্টাব্দে মহারাজী স্বর্ণময়ীর সহিত তাঁহার বিবাহ হয় । তখনও কৃষ্ণনাথ নাবালক । ১৮৪১ খ্রষ্টাব্দে তিনি সাবালক হন । পর বৎসর লর্ড অকলণ্ড কুমার কৃষ্ণনাথকে রাজ্যোপাধি প্রদান করেন । রাজা কৃষ্ণনাথ মুক্তহস্ত ছিলেন । তিনি শিক্ষক কলিকাতা-ঝামাপুকুরের ৮ রাজা দিগম্বর মিত্রকে একলক্ষ টাকা দান করিয়াছিলেন । কলিকাতায় হেয়ার সাহেবের স্মৃতি-চিহ্ন স্থাপন সম্বন্ধে তিনি সর্বাপেক্ষা অধিক টাকা দিয়াছিলেন । রাজা কৃষ্ণনাথ রূপ-সৌন্দর্য্যে জীবনসঙ্গিনী স্বর্ণময়ীর প্রতিদ্বন্দী ছিলেন ।

মৃগয়ায় কৃষ্ণনাথের পরম প্রীতি ছিল । রাজ্যস্থত, বিষয় ভোগ পূর্ব্বজন্মের বহু স্মৃতির ফল ; কিন্তু রাজা কৃষ্ণনাথ বহুদিন এ স্মৃতি

ভোগ করিতে পারেন নাই । বিধাতঃ !
তোমার লীলাচক্র দুর্নিরীক্ষ্য ! কিসে কি
করিতেছ, কে বুঝিবে ? এই স্কুমার অলোক-
সুন্দর অতুল ধনেশ্বর রাজা কৃষ্ণনাথের অকালে
একি পরিণাম হইল ! একি ! অভিমানে
অবোধ কৃষ্ণনাথ আত্মহত্যা করিল ।

১৮৪৫ খৃষ্টাব্দে রাজা কৃষ্ণনাথ কলিকাতা
চিৎপুর রোডে ঘোড়াসাঁকোর বাড়ীতে পিস্ত-
লের দ্বারা আত্মহত্যা করিয়াছিলেন । * এই
অপঘাতে অপমৃত্যু সন্দক্ষে মুর্শিদাবাদের
স্থানীয় সংবাদপত্র “মুর্শিদাবাদ হিতৈষী”
যাহা লিখিয়াছেন, তাহা এখানে উদ্ধৃত
হইল ।

গোপাল দফাদার নামে রাজা কৃষ্ণনাথের
অধীন কোন লোক মূল্যবান দ্রব্যপূর্ণ

* কলিকাতার কাস্তাবারকে কার্য্যভূত্রে থাকিতে হইত ।
এই সময় ঘোড়াসাঁকোতে তিনি বাড়ী প্রস্তুত করিয়া বাস
করেন । এখনও এ বাড়ী কর্তমান আছে ।

কয়েকটি বাস চুরী করার সন্দেহে তাঁহার
 ভৃত্যবর্গকর্তৃক প্রকৃত হয়। পশ্চীর সিংহ নামে
 তাঁহার কোন সিপাহী তৎক্ষণাৎ অভিযুক্ত
 হইয়াছিল। সেই মোকদ্দমায় রাজা কৃষ্ণনাথও
 অভিযুক্ত হন। মুর্শিদাবাদের ম্যাজিস্ট্রেট বেল
 সাহেব রাজাকে ধৃত করিবার জন্য নাজির ও
 আরও কতিপয় লোক পাঠান; কিন্তু তাহারা
 কাশিমবাজার রাজবাটী হইতে রাজাকে ধৃত
 করিতে সমর্থ না হওয়ার বহরমপুরের ডেপুটী
 ম্যাজিস্ট্রেট চন্দ্রমোহন চট্টোপাধ্যায় রাজাকে
 ধরিবার জন্য কাশিমবাজার রাজবাটী ঘেরাও
 করেন। রাজা ধরা দিলে, তাঁহাকে ৫০
 হাজার টাকার জামিনে খালাস দেওয়া হয়।
 এই চন্দ্রমোহন চট্টোপাধ্যায় দ্বারকানাথ
 ঠাকুরের ভাগিনেয়। তিনি তাঁহার সহিত
 বিলাত গমন করিয়াছিলেন। বড় বংশের
 সহিত সম্পর্ক থাকায় তিনি কিছু দান্তিক
 প্রকৃতি হন, এইজন্য রাজা কৃষ্ণনাথকে বধো-

চিত সম্মান না করিয়া তিনি তাঁহাকে বিশেষ
রূপ লাঞ্ছিত ও অপদহ করিতে উদ্যোগী
হইয়াছিলেন। রাজা কাশিমবাজার হইতে
কলিকাতার জোড়াসাঁকোর বাটীতে পলায়ন
করেন। ইতিমধ্যে গোপাল দফাদারের মৃত্যু
হইলে ম্যাজিষ্ট্রেট তাঁহাকে কলিকাতা হইতে
থানা বথানা চালান হইয়া বহরমপুরে আসি-
বার জন্য ওয়ারেন্ট জারি করেন। রাজা
সেই অপমান সহ করিতে না পারিয়া পিস্ত-
লের দ্বারা আত্মহত্যা করেন। তাঁহার মৃত্যুর
পূর্বের পক্ষে জানা যায় যে, তিনি গোপালের
প্রতি অভ্যচার ব্যাপারে সংশ্লিষ্ট ছিলেন
না। তাঁহার সেই পক্ষ পাঠ করিলে নেত্র
অশ্রুজলে পূর্ণ হইয়া উঠে, আমরা নিম্নে
তাঁহা উদ্ধৃত করিলাম।

"I Sri Rajah Chrisnonath Roy write, I
part with the desire of life solely from the
fear of being disgraced as I was not concerned
in the matter of Gopal's case, nor did I beat

or maltreat him. This I Solemnly avow. It is only on account of the Deputy Magistrate Chandromohan Ohtterji, that such excessive measures have been adopted towards me, I therefore write this letter that no one else may incur blame on account of my parting with my own life.

"Everything is written in my will and Testament. ইত্যাদি ।

এই পত্রের ভাব এই, গোপালের মোকদমার সঙ্গে আমার কোন সম্বন্ধ নাই। আমি তাহাকে মারি নাই। পাছে অপমানিত হই, এই ভয়ে আমি আত্মহত্যা করিলাম। ডেপুটী চন্দ্রমোহনের জন্য এই চূড়ান্ত ব্যবস্থা হইল। আমার আত্মহত্যার জন্য কেহ দায়ী নহে। সকল কথা আমার উইলে আছে।

ডেপুটী চন্দ্রমোহন মনে করিয়াছিলেন, ধন, মান, সম্পদের বিচার না করিয়া আইনের মৰ্যাদা রক্ষা করিবেন। স্যার্সেব মাহাত্ম্য রক্ষা করিবেন। ডেপুটী চন্দ্রমোহন রাজা

কৃষ্ণনাথকে লইয়া টানাটানি করিলেন ।
মামলায় দাঁড়াইলে কিছুই হইত না । তত-
দূর না করিলেও চলিত । কিন্তু অভিমানী
যুবক কৃষ্ণনাথ ভয়ে আত্মহারা হইয়া আত্ম-
হত্যা করিলেন ।

সব ফুরাইল ! অকালে কুসুম গুকাইল !
মুরশিদাবাদ আঁধার হইল ! কৃষ্ণনাথের অপ-
বাতে অপমৃত্যু হইল । এ অপমৃত্যু কেন
হইল ? কেন হইল,—তুমি আমি কি বলিব ?
মুচ আমরা,—আমাদের মনে কত কি হয় ?
মনে হয়, কৃষ্ণনাথ যদি ইংরেজি শিখিয়া
ইংরেজী ভাবাপন্ন না হইতেন, তাহা হইলে
তিনি হয়ত আত্মহত্যা করিতে পারিতেন না ।
হিন্দুর সন্তান হিন্দুর শিক্ষা পাইলে, হিন্দু-
সন্তানের হিন্দুশাস্ত্রে মতিপতি থাকিলে, হিন্দুর
সন্তান হিন্দুশাস্ত্রের শাসনে থাকিলে যুক্তকণ্ঠে
বলিবে, “আত্মহত্যা মহাপাপ !” হিন্দু বলিবে
যে, “বিধাতার ইচ্ছায় বাহা হয় হউক ।”

কি তুচ্ছ ভেপুটীর তাড়না। জেলে পচাইয়া
 মারুক, ফাঁসিকাঠে কুলাইয়া দিউক, বিষ
 খাওয়াইয়া মারুক, মশানে দিউক, শূলে
 দিউক, আত্মহত্যা করিয়া অনন্ত নরকে বাইব
 কেন ? আবার ইহাও মনে হয়, কৃষ্ণনাথের
 অপমৃত্যুরূপ অমঙ্গলে একটা মহা মঙ্গলের
 সূচনা হইল। কৃষ্ণনাথ না মরিলে হয়ত
 কৃষ্ণনাথের অপব্যয়ে মুরশিদাবাদ রাজবংশ
 ঋণগ্রস্ত হইয়া লয় প্রাপ্ত হইত ; হয়ত
 রাজবংশের চিহ্নপর্বাস্তে থাকিত না ; হয়ত
 মুরশিদাবাদের বিপুল বৈজয়ন্তী পুরী গঙ্গা-
 গর্ভে বিলীন হইত ; তাহা হইলে দীনদয়া-
 ঞ্চয়া মহারাজী স্বর্ণময়ীকে কোথায় পাইতাম ?
 তাহা হইলে কেমন করিয়া কোটি কোটি
 কণ্ঠস্বাস প্রাণী, কোটি কোটি ক্ষুধার্ত পীড়িত
 জীব মরণে পরিজ্ঞান পাইত ? মনে হয়
 কোটি কোটি জীবের জীবন রক্ষার জন্যই
 বিধাতা একটী মাত্র কৃষ্ণনাথের জীবন লই-

লেন । মঙ্গলময়ীর রাজ্যে অমঙ্গল হইতে মঙ্গলই হয় । কৃষ্ণনাথের আত্মহত্যারূপ অমঙ্গল হইতে কোটি কোটি জীবের জীবন রক্ষারূপ মঙ্গল হইল কি না, বিধাতাঃ ! তুমিই জান । তবে পূর্কজন্মের কৃতাক্রুতের ফল ইহজন্মে ভুগিতে হয়, এ কথা কিন্তু ভুলি নাই ।

রাজা কৃষ্ণনাথের সময় ভাস্করপত্র প্রবল প্রতাপাশ্রিত ছিল । লোকে ইহার আদরও করিত । ইংরেজির তুমুল তোড়ের মাঝে বাঙ্গালা সংবাদপত্রের এত আদর, ইহা একটা স্রবের কথা বটে ; কিন্তু তখন যেক্রপ 'বিমুক্ত-ভাবে পরনিন্দার চর্চা হইত, তাহা প্রার্থনীয় নহে । দ্বাসিরামের কোলা হইতে সদ্য নিদাসিত চানাচুরের যতন পরনিন্দা সহজ মুখ-রোচক ; গরম গরম লাগে ভাল । এইজন্মে আমাদের মনে হয় যে, ভাস্করের আদরটা কিছু উৎপ্রেক্ষায় পৌঁছিয়াছিল । এ কথা

মনে হওয়ায় বোধ হয়, পাঠক ! বড় অপরাধ হইতে পারে না । আজকালও সংবাদপত্রের গুণে ভূয়োদর্শনে বুঝা যায় না কি, পরনিন্দা পাঠকের বেশী প্রিয় ; পরন্তু মুখরোচক ! পরনিন্দা মহাপাপ বোধে রাম রাম শব্দে বাহারা কর্ণে অঙ্গুলি না দিয়া থাকিতে পারেন না, যে সংবাদপত্রে পরনিন্দাটা বেশী বেশী থাকে, তাঁহারা সে সংবাদপত্রের গ্রাহক হন না । আমরা কিন্তু দেখিতে পাই, এই সব পরনিন্দা গ্রন্থ-পঠননিমিত্ত মহাত্মাদের বাড়ীতে পরনিন্দাচর্চা সংবাদপত্র নিত্য বিরাজমান থাকে । তবে ইহা নিশ্চয়ই, হয় তাঁহাদের কুলবধু না হয় কুলকন্যা হল, এই সব সংবাদপত্রের গ্রাহিকাভুক্ত । পরনিন্দাচর্চা সংবাদপত্রের পিতৃশ্রাদ্ধকালে এই সব মহাত্মা এই সব সংবাদপত্রের বিশেষ্য, বিশেষণ, অব্যয়-টির পর্য্যন্ত পিণ্ড রচনা করেন । বলিতে পারেন, তাঁহারা গ্রাহক নহেন, পাঠক নহেন,

তবে বিশেষ্য, বিশেষণ, অব্যয় প্রভৃতির সঙ্কল্প হয় কিরূপে ? এ তত্ত্বের নির্ণয় এ পর্য্যন্ত হয় নাই ।

আজকাল আইনের ধেরূপ কড়াকড়ি, আর আজকালের লোকেরা ধেরূপ ঠনঠনে, সহজে ইসারায় কোন কথা বলিবার যো নাই । তাহা হইলে, পক্ষানন্দের ভাষায় বলি,—তুড়ুঙ্গ । ভাস্করের সময় গুনিয়াছি, ইসারায় বা ইঙ্গিতে কাহারও নামে কোন কথা লেখা হইলে, যাহার কথা হয়, তিনি কোন রকমে সংবাদপত্র-সম্পাদকের মুখবন্ধ করিবার চেষ্টা করিতেন । ভাস্করে এক সময় রাজা কৃষ্ণনাথের নামে কি কুৎসা রচিত হইয়াছিল । পূর্ণ অভিমানী রাজা কৃষ্ণনাথ ভাস্করের সম্পাদক গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের নামে মাননাশের নালিশ করিয়াছিলেন । বিচারে গৌরীশঙ্করের দুই বৎসর কারাদণ্ড হইয়াছিল ।

স্বর্ণময়ী

১৭৫১ শকাব্দা ইংরেজী ১৮২৭ খ্রষ্টাব্দে
বাঙ্গাল। ১২৩৬ সালের ২৬শে অগ্রহায়ণ
মহারাজী স্বর্ণময়ী বর্দ্ধমান জেলার অন্তর্গত
ভাটাকুল গ্রামে দরিদ্রের কুটীরে জন্ম গ্রহণ
করেন। ভাটাকুলে তাঁহার “সারদাসুন্দরী”
নাম ছিল। সারদাসুন্দরী,—সারদাসুন্দরী
বটে। যেমন রূপ, তেমনই সৌন্দর্য,—
তেমনই মাধুর্য। সারদাসুন্দরী একাদশ বৎ-
সর বয়ঃক্রম পর্য্যন্ত পিতৃগৃহে অবস্থিতি করিয়া-
ছিলেন। এই একাদশ বৎসরকাল তিনি
রূপে গুণে দেবকন্যারূপে পল্লীর প্রত্যেক
প্রতিবেশীকে মন্ত্রমুগ্ধ করিয়া রাখিতেন। গুণে
রমা,—রূপে তিলোত্তমা। দরিদ্রের কন্যা
বটে ; কিন্তু করুণায় কমলা। এখন আমরা
বলি, মহারাজী স্বর্ণময়ীর মতন দয়া আর কাহা-
রও নাই ; তখন ভাটাকুলের অধিবাসীরা

মনে করিত, এ জগতে সারদাসুন্দরীর মতন
 দয়া আর কাহারও নাই । যে মহারানী স্বর্ণ-
 ময়ী মাসাহারার ব্যবস্থা করিয়া বা এককালে
 অর্থসাহায্য করিয়া বিধবার দুঃখ দূর করিবার
 চেষ্টা করিতেন, সেই ক্ষুদ্র বালিকা সারদা-
 সুন্দরী ক্ষুদ্র পল্লীতে করুণ-কাতরতার অশ্রুস্রব
 অঞ্চলে বিধবার অশ্রু মুছাইতেন । হাস-
 পাতালে ডাক্তার খাজী প্রভৃতির দ্বারা বিপন্ন
 দরিদ্র সহায়হীন রোগীদের সেবা-শুশ্রূষা ও
 চিকিৎসা হইবে বলিয়া মহারানী স্বর্ণময়ী অকা-
 তরে অর্থদান করিতেন, আর সেই ক্ষুদ্র
 বালিকা সারদাসুন্দরী ক্ষুদ্র হস্তে ক্ষুদ্র পল্লীর
 আর্তিপীড়িতের সেবা শুশ্রূষা করিতেন । মহা-
 রানী স্বর্ণময়ী নিরাশ্রয় পুত্র-শোকাতুরা হত-
 ভাগিনী জননীর অন্নসংস্থানের উপায় করিয়া
 দিয়া শোকের কথঞ্চিৎ লাঘব করিতেন, সেই
 ক্ষুদ্র বালিকা সারদাসুন্দরী কন্য়ার প্রাণে
 কাতরকণ্ঠে সুধামাখা মা মা বলিয়া ডাকিয়া

পুত্রশোকাহুরা জননীর প্রাণে শান্তির সুখা
ঢালিয়া দিতেন । ক্ষুদ্র বালিকার ক্ষুদ্র হৃদয়ে
করণার অনন্ত ক্ষীরধারা ! দারিদ্র্য দানের
পাষণ-চাপ হইতে পারে ! কিন্তু দয়ার
মুতোঙ্কাসে দারিদ্র্যের সে পাষণ-চাপ তুচ্ছ
ভ্রণবৎ ভাসিয়া যায় !

সারদাসুন্দরীর রূপ ছিল, গুণ ছিল ;
অধিকন্তু সুলক্ষণ ছিল । মুর্শিদাবাদের তাটেরা
তঁাহাকে সুরূপা, সর্বগুণাবিতা ও সর্ব-
সুলক্ষণা দেখিয়া, রাণী হরসুন্দরীর নিকট
কুমার কৃষ্ণনাথের সহিত তঁাহার বিবাহ দিবার
প্রস্তাব করেন । দরিদ্রের কন্যা বলিয়া কোন
আপত্তি হইল না । মেকালে পাত্র পাত্রীর
লক্ষণ নির্ণয় এবং কোষ্ঠিচর্চা, সম্বন্ধের প্রথম
ও প্রধান কর্তব্য তালিকাভুক্ত ছিল । বরের
অস্বাভাবিক অভিভাবকত্বে, আর অর্থের পৈশা-
চিক প্রলোভনে লক্ষণের উপেক্ষা হইত না ।
হায় ! আজ কোথায় সে পবিত্র প্রথা ।

কুলাঙ্গারদের কুশিক্ষায় তৎককালে সে পবিত্র
প্রথা পুড়িয়া থাক হইয়াছে !

রাজরাণী, সারদাসুন্দরীর লক্ষণপ্রাধান্তের
পক্ষপাতিনী হইলেও, ইংরেজি-শিক্ষা প্রভা-
স্পর্শে বোধ হয়, কুমার কৃষ্ণনাথ সারদা-
সুন্দরীকে না দেখিয়া পাত্রীনির্বাচন সম্বন্ধে
নিশ্চিন্ত হইতে পারেন নাই । তিনি অনেক-
গুলি পাত্রীর মধ্য হইতে সারদাসুন্দরীকে
পছন্দ করিয়াছিলেন । ১৮৩৮ সালে সারদা-
সুন্দরী র জবধু রাজলক্ষ্মী হইলেন । অবস্থার
সঙ্গে সঙ্গে নামেরও পরিবর্তন হইল । নাম
হইল,—“স্বর্ণময়ী” । ঠিকই হইল । জ্ঞান-
বিজ্ঞানময়ী সারদা সরস্বতি চির-ভিখারিণী ;
আর ষড়ৈশ্বর্যদায়িনী স্বর্ণময়ী চির লক্ষ্মীরামী ।
ভাটাকুলের ভিখারিণী সারদাসুন্দরী,—মুর্শি-
দাবাদের রাজরাণী “স্বর্ণময়ী” হইলেন । বিচিহ্ন
কি ? লক্ষ্মীবস্তুর গৃহে “লক্ষ্মী” নামট
শোভা পায় । এও বলি, যদি লক্ষ্মীর নাম

‘স্বর্ণময়ী’ না হইত, তাহা হইলে কেবল “স্বর্ণ-
ময়ীর” নিজ গুণে নিজ নামের সার্থকতা
হইত । মহারাজীর দেবডে স্বর্ণময়ী নামও
দেবডে পাইত ।

সারদাসুন্দরীর অপার সৌভাগ্য ! কোথায়
দরিদ্রের পর্ণকুটীর,—আর কোথায় অমরার
রত্নসিংহাসন ! কোথায় ভিক্ষারিণী,—কোথায়
রাজরাণী ! দাম্পত্যের চরম সুখ ! পরিণয়ের
অপার প্রেম-পারাবার ! কিন্তু হায় ! কৈশো-
রের সারদা,—যৌবনের স্বর্ণময়ীর ভাগ্যে এ
সুখ বেশী দিন সহিল না ! রাজদম্পতী দুইটি
অপূর্ব ত্রীসম্পন্ন কন্যা লাভ করিয়াছিলেন ।
অকালে দুইটি কুসুমই শুকাইয়া যায় ! সপ্ত-
দশ বর্ষ বয়ঃক্রমে সধবার সৌভাগ্য-সঙ্কেত
স্বর্ণময়ীর সীতার সিন্ধু মুছিয়া গিয়াছিল এবং
হাতের কঙ্কণ খসিয়াছিল । রাজা কৃষ্ণনাথ
আত্মহত্যা করিয়াছিলেন । একটা কন্যা রাজা
কৃষ্ণনাথের জীবিতাবস্থায় শৈশবে এবং অপর

কন্যা জীবনান্তে কৈশোরে প্রাণত্যাগ করিয়া-
ছিলেন । বহরমপুর বিদ্যালয়ের একটি
ছাত্রের সহিত কন্যাটির বিবাহ হইয়াছিল ।
কন্যা দুইটির “লক্ষ্মী” ও “সরস্বতী” নাম
ছিল ।

সোণার কমল ডুবিল ! স্বথ, শাস্তি,
আশা, ভরসা সব ফুরাইল । রাণী স্বর্ণময়ী
অকূল পাথারে ভাসিলেন । চারিদিক শূন্য
দেখিলেন । বিপদের উপর বিপদ । শত্রু
জুটিল । আত্মজন বিরূপ হইল । ইষ্টে ইতিয়া
কোম্পানী দুইখানি উইল দাখিল করিলেন ।
একখানি উইলের মর্শ্ব এই, রাজা কৃষ্ণনাথ
মুরশিদাবাদে নিজ উদ্যানবাটী বানজেনিয়ায়
“কৃষ্ণনাথ বিশ্ববিদ্যালয়” নামে এক বিদ্যালয়
ও তৎপার্শ্বে একটি হাসপাতাল প্রতিষ্ঠা করি-
বার জন্য ইষ্টে ইতিয়ান্ কোম্পানীকে যাবতীয়
বিষয় সম্পত্তি দিয়াছেন । কন্যা জীবিত
ছিল । তাহার বিবাহের জন্য কিছু দেওয়া

হইয়াছিল। আর বিধবা স্বর্ণময়ীকে মাসিক ১৫০০ টাকা দিবার ব্যবস্থা করা হইয়াছিল; অপিচ রাণীকে দত্তক গ্রহণে নিষেধ করা হইয়াছিল। আর একখানা উইলে কিন্তু রাণীকে উপযুগিপুরি ছয়বার দত্তক লইতে অধিকার দেওয়া হইয়াছিল। তৎপরেও যদি বংশরক্ষা না হয়, তাহা হইলে পবর্ণমেন্ট-কর্তৃত্বে একটা কলেজ বসাইতে বলা হইয়াছিল। দুই উইলের একজিকিউটার নিযুক্ত করা হইয়াছিল। রাজার এটর্নি ট্রেটেল সাহেবকে একজিকিউটার করা হইয়াছিল।

উইলের ফলে রাজরাণী পথের ভিখারিণী হইলেন। রাজরাজেশ্বরী কাস্তালিনী হইলেন। সহায় নাই,—সম্পত্তি নাই। সম্পত্তির মধ্যে স্ত্রীধন,—তাহাতেও টান দেওয়া হইয়াছিল। এ বিপদে কে রক্ষা করে? এ অকুল সাগরে কে কাণ্ডারী হইবে? বৈধব্যে ব্রহ্মচর্যাবলম্বিনী যোগিনী রাজরাণী উপায়া-

স্তর না দেখিয়া, অকূলের কাণ্ডারী বিপদভারণ
মধুসূদনের পাদপদ্মে মনপ্রাণ অর্পণ করিলেন ।

সহসা দিক্ পরিস্কৃত হইল ! ঘোর অন্ধ-
কারে অনাবিল গুহ্র আলোক ফুটিল ! মহা-
রাণী সহায় পাইলেন,—কূল পাইলেন,—
পথ দেখিলেন,—উপায় পাইলেন । এই
সময় ঢাকা ভিল্লীনিবাসী রাজীবলোচন রায়
রাজসংসারের একজন কর্মচারী ছিলেন ।
রাজীবলোচন দীর্ঘদর্শী, উৎসাহী, সাহসী
উদ্যোগী, সাধু, নিঃস্বার্থ পুরুষ । তিনি বিপন্ন
স্বর্ণময়ীর সহায় হইলেন এবং তাঁহার বিষয়ো-
দ্ধারের জন্য প্রাণান্ত পণ করিলেন । তিনি
মহারানী স্বর্ণময়ীকে সুপ্রিয় কোর্টে মোকদ্দমা
করিবার পরামর্শ দিলেন । তাঁহারই পরা-
মর্শানুসারে সুপ্রিয় কোর্টে মোকদ্দমা রুজু
হইল । দুর্ভাগ্যের অন্ধকার কাটিয়া সৌভাগ্যের
দীপ্ত ভানু প্রকাশিত হইল । মহারানী আর
এক সহায় পাইলেন । শ্রীরামপুরের বিখ্যাত

এটনি হরচন্দ্র লাহিড়ী রাজী স্বর্ণময়ীর সহায় হইলেন ।

সুপ্রিমকোর্টের ফুলবেঞ্চে উইলের বিচার হইল । ১৮৪৭ সালের ১৫ই নভেম্বর বিচারের চূড়ান্ত হইল । রাজীর তরফে থাকিলেন, প্রধান কৌশলি সস্কেবিল টেলর ক্লার্ক ; সস্কে থাকিলেন মর্টন । আর একজিকিউটার ট্রেটেলের তরফে থাকিলেন কৌশলি কক্রেণ আর মেকফার্সন । ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর তরফে থাকিলেন স্বয়ং এডভোকেট জেনারল, কৌশলি প্রিন্সেপ এবং রীচ । কৌশলি লীথ ছিলেন এডভোকেট জেনারল । উইলের মামলার কৃষ্ণচন্দ্র সরকার নামে এক ব্যক্তিও সংস্ঠে ছিলেন । * তাঁহার পক্ষ

* এই উইলের মোকদ্দমা সম্বন্ধে নবীন নামক এক ব্যক্তি সাক্ষ্য দিবার সময় বলিয়াছিলেন,—“আমি বিদ্যাসাগরের সাহায্যে উইলের অনুবাদ করিয়াছিলাম ।” বিদ্যাসাগর ১৯৮ পৃঃ ।

লইয়া ছিলেন কৌশলি ভিকেন্স । বিচারের সময় তিনি উপস্থিত থাকেন নাই, সেওস সাহেবই তাঁহার হইয়া হাজির ছিলেন । কুল বেকের বিচার, এত বড় বড় কৌশলি ধূমধাম খুবই হইয়াছিল, কিন্তু শেষে বড় জজ রায় দিয়া রানীর বন্ধুদিগকে আনন্দিত করিলেন । উইল অগ্রাহ হইল । সিদ্ধান্ত হইল, রাজা কৃষ্ণনাথ সজ্ঞানে থাকিয়া, নিজের স্বেচ্ছায় উইল করেন নাই ; উইল করিবার তাঁহার শক্তি সামর্থ্যই ছিল না । রানী স্বর্ণময়ীর জয় হইল, পতিধনে তিনিই অধিকারিণী হইলেন ।

“ছিদ্বেষনর্থাঃ বহুলীভবন্তি”—রানী স্বর্ণময়ী এক বিপদে উদ্ধার হইলেন, আর এক বিপদ আসিল । রাজা কৃষ্ণনাথের মাতা রানী হরসুন্দরী সুপ্রিয় কোর্টের সদর আমীন ওহর-চন্দ্র ঘোষের এজলাসে নালিশ করিয়াছিলেন ।

নালিশের মর্শ্ব,—রাজা কৃষ্ণনাথ অন্তঃক

ভক্ষণ, অপের পানাদির জন্যে জাতিধর্ম্মভ্রষ্ট হইয়াছিলেন, পৈতৃক বিষয়ে তাঁহার অধিকারই ছিল না। তাঁহার স্ত্রী স্বর্ণময়ীরও স্মৃতরাং পতিধনে অধিকার নাই। রানী স্বর্ণময়ীর হাতে যাহা ছিল, মূল মামলার পূর্বে, তাহাতেও তাঁহাকে বঞ্চিত করিবার জন্যে, এইরূপ নালিশ করান হইয়াছিল। ফল হয় নাই। আর সে পুরাতন কষ্টের কথা কহিয়াও লাভ নাই। কিন্তু সুপ্রিয় কোর্টেই আর একটা মামলা উপস্থিত করা হইয়াছিল। এ মামলার বাদী হইয়াছিলেন, গবর্ণমেন্ট অব ইণ্ডিয়া। দেখাইতে চাওয়া হইয়াছিল, “রাজা কৃষ্ণনাথ আত্মহত্যা করিয়াছিলেন, আত্মহত্যার বিষয় সম্পত্তি গবর্ণমেন্টের প্রাপ্য”। প্রায় ৭ লক্ষ টাকা ছিল, কৃষ্ণনাথের পিতামহী, মাতা ও ভগিনীর ভরণ পোষণের জন্যে। পিতামহীর মৃত্যুর পর-ভারত গবর্ণমেন্ট নালিশ করিয়াছিলেন। কিন্তু চীফ জজিস্ট্র

সিদ্ধান্ত করিয়াছিলেন, “আত্মঘাতীর বিষয় সম্পত্তি রাজার অর্থাৎ গবর্ণমেন্টের হইবে, এ আইন এদেশে কোন কালে বাহাল হয় নাই । এ আইন এদেশে খাটিতেই পারে না ।” এ মামলায়ও রাণী স্বর্ণময়ীকে অনেক কাণ্ড করিয়া জয় লাভ করিতে হইয়াছিল । *

রাণী স্বর্ণময়ী সকল বিপদে চইতে মুক্ত হইলেন । তিনি ৮হরচন্দ্র লাহিড়ীকে শাল কুমাল প্রভৃতি দ্রব্য সম্ভার এবং নগদ দশ হাজার টাকা পুরস্কার দিয়াছিলেন । লাহিড়ী মহাশয় দিন কতক মহারাণী স্বর্ণময়ীর দেওয়ান হইয়াছিলেন । ইহার পর রায় রাজীবলোচন রায় বাহাদুর দেওয়ান বা মন্ত্রিপদ প্রাপ্ত হন । রায় রাজীবলোচন না থাকিলে, হয় ত রাণী স্বর্ণময়ীকে ভিক্ষার কুলি লইয়া আজীবন পথে পথে বেড়াইতে হইত । ধন্য রাজীব !

* দৈনিক ও সমাচার চন্দ্রিকা ১৪ই ভাদ্র ১৩০৪ সাল ।

রানী স্বর্ণময়ী যখন কালীম বাজারের রাজ-
 রাজেশ্বরী হইলেন, সর্বময়ী কর্ত্রী হইলেন,
 তখন রাজা কৃষ্ণনাথের অপব্যয় হেতু অনেক
 দেনা হইয়াছিল ; অধিকন্তু ইষ্টইণ্ডিয়ান
 কোম্পানীর অধিকারে দেনা বাড়িয়াছিল,
 রানী স্বর্ণময়ী সাহসে বুক বাড়িয়া, হরিপদে
 মন প্রাণ সমর্পণ করিয়া, রাজীবলোচনের পরা-
 মর্শ লইয়া, স্বয়ং সকল বিষয় কার্য্য পর্যা-
 লোচনা করিয়া শাসন পালনে প্রবৃত্ত হই-
 লেন । বিবাহের পর রানী স্বর্ণময়ী বাঙ্গালা
 লেখা পড়া শিখিয়াছিলেন । তিনি স্বয়ং
 জমিদারীর দলিল দাস্তাবেদ সহ করিতেন ।

রাজরাজেশ্বরী হইয়াও মহারানী বিধ-
 বোচিত ব্রহ্মচর্য্যাবলম্বনে যোগিনীরূপে জীবন
 অতি বাহিত করিয়াছিলেন । বিশ্বসেবারতা
 রানী স্বর্ণময়ী একাহার করিতেন, কখন ভূমি-
 শয্যা, কখন কম্বল-শয্যায় শয়ন করিতেন ।
 রাজীবলোচনের প্রখর বুদ্ধিবলে আর স্বর্ণ-

ময়ীর অনন্ত পুণ্যবলে শত্রুকুল অচিরে নিশূল হইয়াছিল এবং সকল ঋণ পরিশোধিত হইয়াছিল । জমিদারীর আয়ও বাড়িয়া গিয়াছিল । এইবার স্বর্ণময়ী অন্নপূর্ণারূপে মুক্তহস্তা হইলেন । রাজীব সে বিমুক্ত দান দাক্ষিণ্যের সহায় হইলেন । বাল্যকালে স্বর্ণময়ীর যে হৃদয়-প্রস্রবণ উন্মুক্ত হইয়াছিল, বিষয় বিপর্যয়েও তাহা রুদ্ধ হয় নাই । উন্মুক্ত প্রাণের উন্মুক্ত উচ্ছ্বাস !

রাজীবলোচনের বিষয় সম্পত্তি ছিল না । বিষয়-বিভবে তাঁহার লোভ ও প্রবৃত্তি ছিল না । রাজীবলোচন উপযুক্ত রাণীর উপযুক্ত মন্ত্রী । তাঁহার মত সুপরামর্শ দিতে, তাহার মত দানে উৎসাহ দিতে, তাঁহার মত মহারাণীর মান মর্যাদার পথ প্রশস্ত করিতে, আর কেহ পারিতেন কি না সন্দেহ । রাজীবলোচনের মত বুদ্ধি বিচক্ষণতা অনেকেরই থাকিতে পারে, যোগ্যতা ও প্রভুতত্ত্বও অনেকের

ধাকিতে পারে ; কিন্তু তাঁহার মতন বিশাল হৃদয় অল্প লোকেরই দেখিতে পাওয়া যায় । সেই নিঃস্বার্থ মহাপুরুষ ইহ-লোক হইতে বিদায় লইয়াছেন বটে ; কিন্তু এ ভূতলে তিনি অতুল কীর্তি রাখিয়া গিয়াছেন । মনে হয়, রাজীবলোচন না হইলে, বুঝি স্বর্ণময়ী ফুটিতেন না ; স্বর্ণময়ী না হইলে রাজীবও ফুটিতেন না । স্বর্ণময়ী স্বভাবিক দানপরায়ণা বটে ; কিন্তু রাজীবলোচনের বুদ্ধি বিবেচনা না চলিতে পারিলে, কে বলিতে পারে, তাঁহার সকল দান সার্থক হইত ? আর রাজীবলোচন যদি স্বর্ণময়ীর মতন দানশীলা কর্তী না পাইতেন, তাহা হইলে কে বলিতে পারে, তিনি রাণীর সেই অতুল বিষয় সম্পত্তির সদ্ব্যবহার করিতে সক্ষম হইতেন ; রাজীবলোচনের সংপদামর্শে, সত্বপুপদেশে—সৎ-শিক্ষায় স্বর্ণময়ী নিজের হৃদয় বিশাল করিয়াছিলেন,—নিজের বলবৃদ্ধি করিয়াছিলেন ।

সাবল্লভদিবাকর তাবৎ স্বর্ণময়ী, সাবৎ স্বর্ণময়ী,
তাবৎ রাজীবলোচন ।

রাণী ভবানীকে দেখি নাই ; জন্মান্তরে
দেখিয়া থাকি ত সে স্মৃতি ত নাই,—শুনি-
য়াছি তাঁহার নাম,—শুনিয়াছি তাঁহার
কীর্তি ;—জন্ম-জন্মান্তরে এমনই শুনিব । বড়
সৌভাগ্যে মহারাণী স্বর্ণময়ীকে দেখিলাম ।
আবার জন্মজন্মান্তরে এই নামই শুনিব ।
যাঁহাকে দেখিলাম,—যাঁহার অপার দয়া
দাক্ষিণ্য দানশীলতা অনুভব করিলাম,—তাঁহার
কথা, তাঁহার দানের কথা, তাঁহার দয়ার কথা
আর কি বলিব ! বলিবার শক্তি নাই, বলিবার
শব্দ নাই, বলিবার ভাষা নাই, বলিবার
ব্যাকরণ নাই । প্রকৃতির মৃত্ত প্রাঙ্গণে
দাঁড়াইয়া, কোটি কোটি কণ্ঠ এক হইয়া, বলি,
“ধন্য স্বর্ণময়ী ! ধন্য তুমি ! তোমার তুলনা
নাই ।”

কেহ কখন হাত পাতিয়া, মহারাণী স্বর্ণ-

ময়ীই কি, আর রায় রাজীবলোচনই কি, কাহারও নিকট হইতে, রিক্ত হস্তে ফিরিয়া যায় নাই । অনেক সময় অনেকে আশাতীত দান পাইয়া স্তুভিত হইত । একবার একজন পুলিশের কর্মচারী বড় কষ্টে পড়িয়া মহারাজীর নিকট সাহায্য চাহিয়াছিলেন । তিনি আশা করিয়াছিলেন বড় জোর ২০১২৫ টাকা মাত্র পাইবেন । কিন্তু তিনি পাইয়াছিলেন, পাঁচ শত টাকা । একবার একজন চক্ষুরোগগ্রস্ত ব্রাহ্ম-রাজীবলোচনের নিকট গিয়া বলিলেন, “মহাশয় ! আমার চক্ষুরোগ আরাম হয়, এমন কিছু করিতে পারেন ।” রাজীবলোচন বলিলেন, সে চক্ষুরোগ আরাম হইবার নহে ; অথচ রোগ আরাম হইবে না, এমন কথা বলিলে, ব্রাহ্মণের কষ্ট হইতে পারে, এইরূপ ভাবিয়া তিনি বলিলেন, “এখানে চক্ষুরোগ আরোগ্য করিবার ব্যবস্থার সম্ভাবনা নাই । আপনি মাসিক রুতি লউন, সে রুতিতে আপ-

নার সংসার চলিবে ; চিকিৎসাও হইবে ।”
ব্রাহ্মণ বলিলেন,—“আমি স্বত্তি চাহি না ।”
তখন রাজীবলোচন নিরুপায় হইয়া বলিলেন,
“আর উপায় কি ?” তিনি এক থালা চিনি
আনিয়া বলিলেন,—“আপনাকে এক থাল
চিনি লইতে হইবে । প্রভো ! এ অধমের
এ অমুরোধ রক্ষা করুন ।” ব্রাহ্মণ অমুরোধ
এড়াইতে না পারিয়া, থালা লইলেন । বাড়ী
ফিরিয়া গিয়া শুনিলেন যে, যে থালাতে চিনি
ছিল, সে খানি খাঁটি রূপা নির্মিত, মূল্য পাঁচ
শত টাকার কম নহে ।

এমন কত দৃষ্টান্ত আছে । অসিতগিরি
কালি হইলে, সমুদ্র মস্তাধার হইলে, পৃথিবী
কাপজ হইলে, স্রমের লেখনী হইলে আর
পণেশ লেখক হইলে এ দানের বর্ণনা হয়
না । হিন্দু, মুসলমান, বৃষ্টোন শিখ, পার্শ্বসিক্
মহারাণী স্বর্ণময়ীর নিকট কেহ চাহিয়া কখনও
বঞ্চিত হয় নাই ।

স্বর্ণময়ী তিলির দ্বারে জন্মগ্রহণ করিয়া,
 ব্রাহ্মণ-নন্দিনী রাণী ভবানীর ন্যায় দানে মুক্ত-
 হস্তা ছিলেন । মনে হয়, রাণী ভবানী বৃদ্ধি,
 অপকৃত আয় কর জমিদারী বাহারবন্দের
 আয়ের সদ্ব্যয়ে আক্ষেপ মিটাইবার আশায় এ
 ধরাধামে স্বর্ণময়ী রূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন ।
 ভিখারিণীকে অন্ন দান, জলকণ্ঠে পুষ্করিণী
 প্রতিষ্ঠা, অগ্নিভয়ে সাহায্য পিতৃমাতৃ ও
 কন্যাদায়ে অকাতরে অর্থ দান, ব্রাহ্মণ পণ্ডিত-
 দিগকে বার্ষিক প্রদান, সাধারণ ব্রাহ্মণদিগকে
 অর্থ বস্ত্র দান প্রভৃতি সদনুষ্ঠান করিয়াছিলেন,
 সেই রাণী ভবানী, আর করিলেন মহারাণী
 স্বর্ণময়ী । আর কি এমন হইবে ? প্রতিদিন
 মহারাণী সহস্র সহস্র কান্দালীকে মুষ্টি ভিক্ষা
 দান করিতেন । ইহার উপর হাসপাতাল,
 হোষ্টেল, বিদ্যালয় প্রভৃতি কার্য্যে আরও দান
 ছিল । এতদ্ব্যতীত দোল দুর্গোৎসবের ক্রিয়া
 কলাপের কথা আর বলিতে হইবে না ।

মহারানী ষাট লক্ষের উপর টাকা দান করিয়াছিলেন ।

দানশৌণ্ডায় মুক্ত হইয়া আমাদের ব্রিটিশ-রাজ ১৮৭১ সালে রানী স্বর্ণময়ীকে মহারানী উপাধি দিয়াছিলেন । ১৮৭৩ সালে পবর্ণ-মেন্ট ব্যবস্থা করেন, মহারানীর উত্তরাধিকারীরা মহারাজ হইবেন । ভারতেশ্বরী স্বর্ণময়ী মহারানী কালীমবাজারের মহারানীকে ‘ক্রাউন্ অব্ ইণ্ডিয়া’ উপাধি দিয়াছিলেন । ভারতের স্বাধীন রাজেশ্বরীরাই এই উপাধির অধিকারী ।

বড় সৌভাগ্যে রাজার নিকট এইরূপ সম্মান হয়, কিন্তু মহারানী জীবনের যে উদ্দেশ্যে, যে পবিত্র ত্রুত অবলম্বন করিয়াছিলেন, ঐহিকের এ সম্মান তাহার কাছে নগণ্য । ত্রুত উদ্ঘাপিত না হইতেই মহারানী অন্তর্ধান করেন । ত্রুত কি উদ্ঘাপিত হইয়াছিল ? তবে কেন এখনও কোটি কোটি

কণ্ঠধ্বাস-প্রাণ নরনারীর আৰ্ত্তনাদ শুনিতে
পাই ?

রাজীবলোচন ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট হইতে
‘রায় বাহাদুর’ উপাধি পাইয়াছিলেন। মহা-
রানীর জীবিতাবস্থায় তাঁহার লোকান্তর হয়।
রাজীবলোচনের মৃত্যুর পর শ্রামাদাস রায়,
তারিণীপ্রসাদ রায়, গোবিন্দচন্দ্র মিত্র, রাম-
নারায়ণ মিত্র, রাজকৃষ্ণ ঘোষ এবং বীরচন্দ্র
সরকার এই ছয় জন মেন্সর লইয়া একটি
কমিটি গঠিত হয়। এই কমিটি সুপ্রসিদ্ধ
উকীল শ্রীযুক্ত বৈকুণ্ঠনাথ সেনের পরামর্শা-
নুসারে কানীমবাজার-রাজবাটীর কার্য পরি-
চালনা করিতেন। শ্রামাদাস রাজীব-
লোচনের ভাগিনেয় ছিলেন। তিনিই দেও-
য়ানের কার্য করিতেন। ক্রমে তারিণী রায়ের
মৃত্যু হইলে মহারানীর ভগিনী পুত্র শ্রীযুক্ত
ত্রীনাথ পাল মহাশয় উক্ত কমিটির মেন্সর
নিযুক্ত হন। ক্রমে ক্রমে সকল মেন্সর গুলির

মৃত্যু হইলে বৈকুণ্ঠনাথ সেনের পরামর্শানুসারে ১২৯২ সালে বিজয়ার দরব্বারে মহারানী শ্রীনাথ বাবুকে ম্যানেজার ও রাজবাটীর ইঞ্জিনিয়ার বাবু মৃত্যুঞ্জয় ভট্টাচার্য্যকে আসিস্ট্যান্ট ম্যানেজার নিযুক্ত করেন। তাঁহারা বহুদিন কানীমবাজার রাজসংসারের সমস্ত কার্য্যই নির্বাহ করিয়াছিলেন। ক্রমে বৈকুণ্ঠ বাবুর সহিত শ্রীনাথের মনোমালিন্য উপস্থিত হওয়ায় বৈকুণ্ঠনাথের সহিত রাজবাটীর সম্পর্ক বিচ্ছিন্ন হয়। *

রাজা কৃষ্ণনাথের মাতা রানী হরসুন্দরী কানীমবাজার রাজসম্পত্তির অধিকারিণী ছিলেন ; তাহার পর, তাহার দৌহিত্র ও রাজা কৃষ্ণনাথের ভাগিনের মনীন্দ্রচন্দ্র এই অতুল সম্পত্তির অধিকারী হন।

মুরশিদাবাদ হিতৈষী লিখিয়াছিলেন,—

* ১০ই ভাদ্র ১৩০৪ সাল, মুরশিদাবাদ হিতৈষী।

“রানী হরসুন্দরীর দোহিত্র মণীন্দ্রচন্দ্র নানা প্রকার কষ্ট ভোগ করিতেছেন ; স্বার্থপর কুলোকেব জন্য তিনি স্নেহময়ী মাতুলানীর স্নেহ হইতে বঞ্চিত হইয়াছিলেন । অবশেষে তাঁহার নিকট হইতে কলিকাতায় বিতাড়িত হন । আমরা শুনিলাম, মৃত্যুর দুই এক দিন পূর্বে মহারানী মহোদয়া তাঁহাকে দেখিতে চাহিয়াছিলেন, তথাপি তাঁহার নিকট সংবাদ প্রেরিত হয় নাই । তাঁহার বহরমপুরস্থ বন্ধুগণের তার-সংবাদে তিনি বুধবার রাত্রিতে বহরমপুরে উপস্থিত হন । মহারানীর মহোদয়ার মৃত্যুর পর প্রকৃত উত্তরাধিকারিণী রানী হরসুন্দরী উপস্থিত না থাকায়, কাশীমবাজার ও মৈদাবাদ রাজবাটীতে চাবী বন্ধ হইয়াছে । মৈদাবাদ রাজবাটী স্ত্রী-ধনের বলিয়া কোন পক্ষ হইতে আপত্তি হওয়ায় কালেক্টর বাহাদুর তাহা ‘পরে বিবেচিত হইবে’ বলিয়া উত্তর প্রদান করেন । ষাঁহারা সে বাটীতে ছিলেন,

তাঁহাদিগকে সে বাটী এক্ষণে ছাড়িয়া দিতে
হইয়াছে । অল্প দিনের মধ্যে মনোন্মত্ত
কাশীমবাজার রাজাসনে উপবিষ্ট হইবেন ।’ *

কেহ কেহ মহারানীর স্মৃতিচিহ্ন রাখিবার
প্রস্তাব করিয়াছিলেন । এ যুগে এ প্রস্তাব
অনুপযোগী নহে ; কিন্তু মহা প্রলয়েও
যাঁহার কীর্তির লোপ নাই, তাঁহার আবার কি
স্মৃতিচিহ্ন হইবে ? যাঁহার মূর্তি আপ্রাণ
পৃথিবীমাঝে হৃদয়ে হৃদয়ে অঙ্কিত থাকিবে,
তাঁহার আবার কি স্মৃতিচিহ্ন রাখিবে ? স্মৃতি-
চিহ্ন কিছু মাত্র থাকে রাখ ; কিন্তু আমরা
বলি, এখন একবার সকলে মিলিয়া উচ্চে
গগনপ্রাসঙ্গে চাহিয়া বলো,—“জ্যোতির্মান্নয়ি :

* মহারানীর লোকান্তর হইলে পর মুগ্ধিদাবাদ
হিভেবিল এই কথা লিখিয়াছিলেন । এখন মহারাজ
মনোন্মত্ত নন্দী কাশীমবাজারের রাজাসনে উপবিষ্ট
মনোন্মত্ত বহু পুণ্যকালে আজ অতুল ধনে অধিকারী
তিনি যশস্বী হইয়া রাজবংশের মর্যাদা রক্ষা করুন ।

ভূমি যে লোকেই থাক, সেই লোকের
জ্যোতির্শ্রয় সিংহাসন হইতে এ মর্ত্তেরে
নরনারীকে তোমার মতন বিশ্ব-সেবা ত্রুত
শিখাইয়া দাও ।”

সম্পূর্ণ ।



বিজয়াবটিকা ।

সর্ব প্রকার জ্বরের মহৌষধ ।

রাজ্যেশ্বর রাজা

এবং

কুটীরবাসী কৃষক

সকলেই ইহার পক্ষপাতী ।

* * *

হিন্দু, মুসলমান ও খৃষ্টান

সকলেই ইহার পক্ষপাতী ।

* * *

শিক্ষিত ও অশিক্ষিত

স্ত্রীলোক এবং বালক

সকলেই ইহার পক্ষপাতী ।

* * *

ইংরেজ-পুরুষ

বিশেষতঃ ইংরেজ-মহিলা

ইহার সর্বশ্রেষ্ঠ পক্ষপাতিনী ।

বিজয়া বটিকার

প্রসিদ্ধি

বিজয়া বটিকা আজ ভারত-প্রসিদ্ধ। অধিক কি, পারস্যে, আরবদেশে, মিশরে, দক্ষিণ আফিকায় এবং লণ্ডন মহানগরেও বিজয়া বটিকা যাইতেছে। দরিদ্রের কুটীরে, রাজ্যেশ্বর রাজার সিংহাসন-সমীপে, আজ বিজয়া বটিকা সমভাবে বর্ত্তমান। বিজয়া বটিকা প্রকৃতই যেন ব্রহ্মাণ্ড বিজয় করিতে বসিয়াছে।

ইংরেজ-রমণীকুলের বিজয়া বটিকা বিশেষ প্রিয় বস্তু। জানি না কেন, কোন্ গুণে, বিজয়া বটিকা স্বদেশী সামগ্রী হইয়াও, ইংরেজ-নরনারীর মন আকর্ষণ করিল !

জাপানদেশে বিজয়া বটিকার বড় আদর।

বিজয়া বটিকার শক্তি, মন্ত্রশক্তিবৎ অদ্ভুত। যে জ্বররোগ ভাঙারী, কবিরাজী বা হোমিওপ্যাথী চিকিৎসায় আরোগ্য হয় নাই, আত্মীয় স্বজন যে রোগীর জীবনের আশা পর্য্যন্ত

একেবারে ছাড়িয়া দিয়াছেন, এমন বহুসংখ্যক রোগীও বিজয়া বটিকা সেবনে আরোগ্য লাভ করিয়াছে ।

সময়-বিশেষে বিজয়া বটিকা বজ্রাপেক্ষাও কঠোর,—আবার সময়বিশেষে বিজয়া বটিকা কুসুম অপেক্ষাও কোমল । সামান্য মাথাধরা হইতে আরম্ভ করিয়া, নাপাইদ অতিগুরুতর প্রাণসঙ্কট পীড়া পর্য্যন্ত বিজয়া বটিকা দ্বারা সহজে আরোগ্য হইতেছে । বিজয়া বটিকার এইখানেই মহত্ত্ব—এইখানেই গুণপণা,—এইখানেই অলৌকিকত্ব ।

বিজয়া বটিকার অলৌকিকত্ব ।

রোগীর নাড়ীতে ২৪ বটাই জ্বর আছে, প্রীহার কামড়ানি এবং ষরতের টাটানিতে রোগী অস্থির হইয়াছে, রোগীর হাত-মুখ-পা পর্য্যন্ত কুলিয়াছে, চক্ষু হরিদাবর্ণ হইয়াছে ;—এমন বিবিধব্যাধিগ্রস্ত রোগীও বিজয়া বটিকা সেবনে আরোগ্য হইতেছেন ;—অথচ এদিকে

আপনার জরজালা কিছুই নাই,—প্রীহা-ধকুং নাই,—সহজ শরীরে আপনি বিজয়া বটিকা সেবন করুন, আপনার ক্ষুধারক্তি হইবে, পুষ্কমত্বরক্তি হইবে এবং লাভণ্যরক্তি হইবে। অতরাং বিজয়া বটিকাকে অভূতপূর্ব অলৌকিক-শক্তিদ্র ঔষধ কে না বলিবে ?

বিজয়া বটিকা এবং কুইনাইন।

বিজয়া বটিকার নিকট কুইনাইন চির-পরিমিত। বিজয়া বটিকার প্রাদুর্ভাব অনেক গ্রাম ও নগরে কুইনাইনের প্রভুত্ব কমিয়া আসিতেছে। বিজয়া বটিকার এই গুণে অনেকেরই মোহিত।

বিজয়া বটিকা

কোন কোন রোগে বিশেষ কার্যকরী ?

(১) মাথাধরা ; (২) অক্ষুধা ; (৩) গা-হাত-পা কামড়ানি ; (৪) বৈকালে চক্ষুজালা ; (৫) মাথাঘোরা ; (৬) মর্দিকাসি ; (৭) গা

ভার-ভার ; (৮) ধাতুদৌর্বল্য ; (৯) দান্ত
অপরিষ্কার : (১০) লাবণ্যহীনতা ; (১১)
দুঃস্বপ্নাদি ; (১২) পিঠে কোমরে বেদনা ;
(১৩) বৃক-ভার ; (১৪) আবিল্য ।

মূল্যাদি ।

বটিকার সংখ্যা	মূল্য	ডাকমাঃ	প্যাকিং
১নং কোটা ১৮	১১/০	১০	৭/০
২নং কোটা ৩৬	১৮/০	১০	৭/০
৩নং কোটা ৫৪	১১১/০	১০	৭/০

বিশেষগ্রহণ—পাইন্ড কোটা অর্থাৎ

৪নং কোটা ১৪৫	৪।০	১০	৭/০
--------------	-----	----	-----

বিজয়া বটিকার

পাইকেরী বিক্রয় ।

১নং কোটা এক ডজন (অর্থাৎ বার
কোটা) লইলে কমিশন এক টাকা ; অর্থাৎ
সাড়ে ছয় টাকাতাই বার কোটা ১নং বিজয়া
বটিকা পাইবেন ; ডাকমাগুল ও প্যাকিং

